कुल पृष्ठ संख्या-32 (कवर पेज सहित)



माध्यमिक



उच्च माध्यमिक परीक्षा

(परीक्षार्थी द्वारा स्वयं भरा जाना चाहिये)

Candidate's Roll No (In Figures)			Ī
(In Words)		 	
5 6	. 5 6		
परीक्षार्थी का ना	10.00		
शब्दों में		 	

नोट :- परीक्षार्थी उपरोक्त के अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका के अन्य किसी भी भाग में अपना नामांक नहीं लिखें। भाग में अपना नामांक नहीं, रिक्तें

माध्यम –	हिन्दी	-	अंग्रेजी	
विषय	FUND	(H)	J	
परीक्षा का दि	न	गिवा	₹	
दिनांक	30-3	-19		

नोट :- परीक्षार्थी के लिए आवश्यक निर्देश इस पृष्ठ के पिछले भाग पर उल्लेखित हैं। जिन्हें सावधानी पूर्वक पढ़ लें व पालना अवश्य करें।

परीक्षक हेतु निर्देश:— (1) परीक्षक को उपरोक्त सारणी अनुसार प्राप्तांक भरना अनिवार्य हैं, अन्यथा नियमानुसार दंडित किया जायेगा।

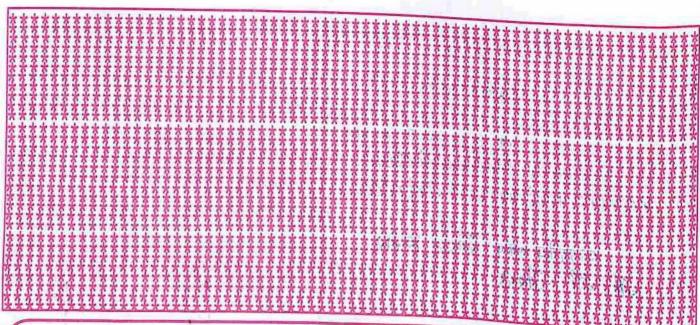
- (2) परीक्षक उत्तर पुस्तिका के अन्दर के पृष्ठों के बायों ओर निर्धारित कॉलम में लाल इंक से अंक प्रदत्त करें।
- (3) कुल योग भिन्न में प्राप्त होने पर उसे पूर्णांक में ही परिवर्तित कर अंकित करें (उदारणार्थ : 15 1/4 को 16, 17 1/2 को 18, 19 3/4 को 20)

प्रश्नों की प्राप्तांक कम प्राप्तांक संख्या संख्या 1 19 2 20 3 21 4 22 5 23 6 24 7 25 8 26 9 27 10 28 11 29 12 30 13 1 31 14 योग 15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off) 16 अंकों में सब्दों में सब्दों में	7.6	fazialas a	उपयोग	
संख्या संख्या 1 19 2 20 3 21 4 22 5 23 6 24 7 25 8 26 9 27 10 28 11 29 12 30 13 31 14 सोग 15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off)	प्रश्नों की	I LEGIT	505-877,007,947	
1 19 2 20 3 21 4 22 5 23 6 24 7 25 8 26 9 27 10 28 11 29 12 30 13 31 14 सोग 15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off)	क्रम	प्राप्तांक	क्रम	प्राप्तांक
2 20 3 21 4 22 5 23 6 24 7 25 8 26 9 27 10 28 11 29 12 30 13 1 31 14 योग 15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off)	संख्या		संख्या	
3 21 4 22 5 23 6 24 7 25 8 26 9 27 10 28 11 29 12 30 13 31 14 योग 15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off)	1	WI H	19	
4 22 5 23 6 24 7 25 8 26 9 27 10 28 11 29 12 30 13 1 31 14 योग 15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off)	2		20	
5 23 6 24 7 25 8 26 9 27 10 28 11 29 12 30 13 31 14 योग 15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off)	3		21	4 4
6	4		22	
7 25 8 26 9 27 10 28 11 29 12 30 13 , 31 14 , योग 15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off)	5	a	23	
8 26 9 27 10 28 11 29 12 30 13 , 31 14 , योग 15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off)	6		24	
9 27 10 28 11 29 12 30 13 , 31 14 , योग 15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off)	7		25	
10 28 11 29 12 30 13 , 31 14 , योग 15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off)	8		26	
11 29 12 30 13 , 31 14 , योग 15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off)	9	111	27	
12 30 13 , 31 14 , योग 15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off)	10		28	
13 , 31 14 , योग 15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off)	11		29	
14 , योग 15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off)	12		30	
15 प्राप्त अंकों का कुल यो (Round off)	13		31	
(Round off)	14 ,		योग	*
	15	I B	प्राप्त अंकों (Roi	का कुल योग ind off)
	16		-	
			100	

-0	1		1	- 1	-1	
पराक्षक	do	हस्ताक्षर , सकेताक	_			
		100	-			

प्रमाणित किया जाता है कि इस उत्तर पुस्तिका के निर्माण में 58 जी.एस.एम. क्रीमवीव कागज ही उपयोग में लिया गया है।165/2019

THERE !- IFT TORK



परीक्षार्थियों के लिए आवश्यक निर्देश

समस्त प्रश्नों का हल निर्धारित शब्द सीमा में इसी उत्तर पुरितका में करना है। विशेष परिस्थिति में अतिरिक्त उत्तर पुरितका पृथक से उत्तर पुस्तिका भरी हुई होने पर पर्यवेक्षक एवं वीक्षक की अनुशवां पर ही उपलब्ध कराई जायेगी।

प्रश्न-पत्र पर निर्धारित स्थान पर अपना नामांक लिखें।

प्रश्न-पत्र पर निधोरित स्थान पर अपना नानाय ालाज । प्रश्न-पत्र हल करने के पश्चात् जिस पृष्ठ पर हल समाप्त होता है, उस पर अन्त में "समाप्त" लिखकर अन्त के

4. निम्न बातों का विशेष ध्यान रखें अन्यथा अनुचित साधनों की रोकथाम अधिनियम, के तहत कार्यवाही की जा सकेगी।

(i) उत्तर पुस्तिका के ऊपर/अन्दर तथा प्रश्नोत्तर के किसी भी भाग में चाही गई सूचना के अलावा अपना नामांक, नाम, पता, फोन नम्बर अथवा पहचान की कोई अन्य प्रकार की सूचना आदि अंकित नहीं करें अन्यथा "अनुचित ्साधनों के प्रयोग" के अन्तर्गत कार्यवाही की जावेगी।

(ii) उत्तर पुस्तिका के पृष्ठों को फाड़ें नहीं। उत्तर-पुस्तिका के मुख पृष्ठ पर अंकित संख्या के अनुसार पृष्ठ पूरे होने चाहिये। परीक्षार्थी उत्तरपुस्तिका प्राप्त करते ही पृष्ठ संख्या की जांच कर लें यदि पृष्ठ कंम/अधिक या

क्रम म पहा है जा उत्पाद अपने के लिया आहे हो जाना निर्मा है।

(iv) वस्त्र, स्केल, ज्योमेट्री बॉक्स पर कुछ न लिखकर लावें। टेबुल के आस-पास कोई अवैध सामग्री नहीं होनी

🚽 🖢 चाहिये. इसकी जांच कैर लें।

(v) अपनी उत्तर पुस्तिका / ग्राफ / मानचित्र आदि परीक्षा भवन से बाहर ले जाना दण्डनीय अपराध है, अतः परीक्षा समाप्ति पर उत्तर पुस्तिका वीक्षक को बिना सौंपे परीक्षा कक्ष नहीं छोड़ें।

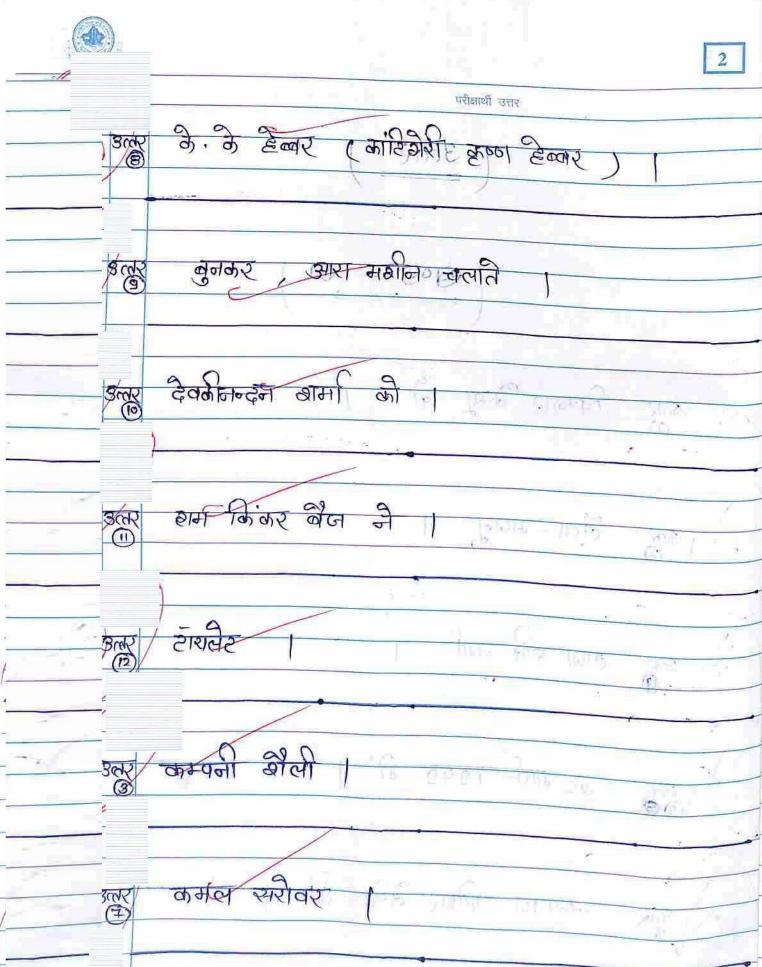
5. उत्तरों को क्रमानुसार एक ही, स्थान पर लिखें। प्रश्न क्रमांक भी सही अंकित करें, अन्यथा दण्ड स्वरूप परीक्षक को 1 अंक कम करने का अधिकार है। बीच में उत्तर पुस्तिका के पृष्ठ रिक्त न छोड़ें। गणित विषय के लिए रफ कार्य उत्तर पुरितका के अंतिम पृष्ठों पर करें तथा तिरछी रेखा से काटें।

6. जहाँ तक हो सके प्रश्न के सभी भाग के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में एक ही स्थान पर अंकित करें।

भाषा विषयों को छोड़कर शेष सभी विषयों के प्रश्न-पत्र हिन्दी-अंग्रेजी दोनों भाषा में मुद्रित है। किसी भी प्रकार की त्रिटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही माना जाये।



क द्वारा त्त अंक	प्रश्न संख्या	परीक्षार्थी उत्तर	
जाप?	सख्या		
		(अवसी विकास के कि कि	91P - 1
			T = .
		29031-37	43.4
			1
	SUK O	चित्रकार केन्द्र ने हिं।	
61057			
E	(a)	लैला मजनू । हि जिल्ला अव	## · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
3	00 C	हाजा राव जम	
- [9		
- 0	-(1 	वड मार्च 1949 में । ति हि । विषय	4
30		बंद भाव 1949 भा । ।।।। हिं ।।।।।।	(T) 2
_			
- -	1		
30	rok /	नारायन श्रीहार वेन्द्रे की	
.6)/-		
/			





over men	ALIE STEELS		
	प्रश्न संख्या	परीक्षार्थी उत्तर	
		प्राप्त हैं	e)
		(20°5 - d)	L
		(क) त्रदेश था। धारतामा	
3	(B) (C)	विमलबाही मन्दिर आव (सिरोही, हाजर	स्थान)
		वे इसका निमिन 1031 ई. में गुज़ विमलबाह ने जस्वारा छा।	शतं मंत्री
BER JASSON		ा अहिंगान मान निर्मात है।	
30	TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE	कलकता कला समृह की स्थापना प्रदीव दार तथा निरोदमजुम्हार हारा की गर्डी	भ ग्राप
	ł	7 TO THE TO SEE THE TO	7
30	ek S	चैम के कलाकार - सूजा, आरा	
3 m	R S	राजरूशन के पिट्मक्री कामान के स्वानित है	
		हाम जीपाल विद्यंश वर्गिश । कृपाल सिंह शैखावन ।	



परीक्षक द्वारा प्रदत्त अंक	ग्रश्न संख्या	परीक्षार्थी उत्तर
		देवी प्रसाद राय चौधरी के दी मृति बिला =
	aws Awe	देवी प्रसाद राय चौहारी के दी मृति बिल्प -
	(E)	0 - 5.81 C 1
+	Ü	बाहीद रमारक
	- B	श्तम की विद्यार
	Ö	राम् जा कारान
		0.00
	18-	ISIAIN) RILE PERE ADOLD LABBINE CHE
	300	हिरका प्रसाद स
	34	3
	Ł	EARLY) VALUE 11912 INDIANA
		1990-05 100 MM 16 BINGS 151
	3cdy (19)	क विश्वादी। सिवि
	(19)	णं अभगोर क्ला वस तथा मैच
		0 -11 -141 (010)
		.1
		THE PERSON OF TH
7	3045	रूव शोपाचन्द्र मिश्रा के ही गारी
	(a)	Arrivated -
	•	जीका विहार
	(i)	नीमा नेवहार
	(11)	यह बीझ मेरा माई है।
7.0		77-1
	-	The state of the s
	1/	9.9
6	(18) 3(4)	1922 की की महाराष्ट्र में हुआ था
	7	
7	/	
		THE THE THE PARTY WATER
	-	15, 15 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



,	-	
शिक्षक द्वारा प्रदत्त अंक	प्रश्न संख्या	परीक्षार्थी उत्तर
) pa
		THE THAT WE THEN THE
		15903 - 51
Ju	-	
n/Tyle	,	THERE IS THE BYBE TO THE THURSTER.
l.	PI	Applette O
	3000	दोक्षेणी कला श्रेली
	(2)	= X = X = X = X = X = X = X = X = X = X
	171	
14/91		उद्भव :- बौद्वी शताल्ही भे दाखेगी नित्र शैली का
, 73	ن الر	उद्भव हुआ तथा दी राज्यों की अत्पत्ति
olion.	-	हुई किन्धित कार्यार्थ कर्निक प्रकृतिक
A Tay of Stay	101	Complete to the state of the st
BSER-165/2019 **	(i)	विजयन्वर । क्राप्ट कर्म
86	Ü	वहमनी सन्तनत्।
		00 690
		दासेनी कला शैली : 1347 में बहमनी अल्तनत
		पर अल्लाउद्दीन वहमन बाह बनाम के सुल्तान का राज था उसी के जाम में यह वहमना
	=	पर अल्लाउद्दोन वहमन बाह ब नाम के सल्यान
		का राज था उसी के जाम से शह वहमना
		Tradela al Actual Co
	6	के सुल्तान के डरान से अरह संबंध भी। इसी कारण शहा डरानी प्रभाव जाली करा। उत्पन्न हुई जिसे हार्डाम चित्रकीली किया की
	6	इसी कारवा शहा हरानी प्रभाव ने वाली
DITTE	1-11	उत्पन्न इंड जिसे हाडोजा चित्रवीली / कला वीर्
	0	ने जाम से जाना गया । जामा
	-	



		6
परीक्षक द्वारा प्रदत्त अंक	प्रश्न संख्या	परीक्षार्थी उत्तर
	3/1/2	00
		अवध ट मझस , कीलकवा आदि है
HSEBL (68/2019)	irin	कम्पनी छीली के प्रमुख चित्रकार :- शामरा विलियम हाँ जिस्स विलियम हाँ जिस्स विलियम हाँ जिस्स हाँ ज
Introduction of the second	362	म्नालिनी मुखर्जी के मृतिशिल्प ************************************
	(1)	वन शामा वन शामि जाती की वस्तुमी के चित्र आधिक वनाए
	-	



-	_	
मक हारा इत्त अंक	प्रश्न संख्या	परीक्षार्थी उत्तर
		0
	उलर	विवा राने हिला का लन्म 18 मड़ 1988 1983
/	25	विता होता का विशेष १३४८ १३४३
		TEADLE MILE TYPE IN 157 PIEMISIS
		3/-
	12	The trible of the state of the
	111	2 - 19 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
H-Z	TEST	The lates of the sale of the s
- 0	77	- 10 WARDIE 1159.05 - 511/213
1.1500.11		THOSE TO STORY OF THE BUILDING
	Ž.	TENNI PRO 1919 IN 1819 IN 1819
(New	2.1.1	
18	.)	THE THEORET AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY O
2018	SMY	महाबला पुरम के। स्थापत्य कला
BSFR-105/2019	27	The state of the s
# E		THE WAY CHANGE THE TOTAL THE HASTIGHTEN
	•	महाबलीपुरम के प्रमुख मातिंबिल्वों में :-
-	ம்	त्रिभूति
No. Ph		
1	7	ञागावतरण , स्मत्त रथ , वराह , दुगा आदि प्रमुख
		Ē
	ij	स्थापत्य केला :-
	ey -	व व थहा के। स्थापत्थ कला वत्थरी
		चरानी की कार कर क्यार्ट कर
		च महाना में अंदर्भत अंलकरण निसा ग्रामा है
		ग्रहा के शिल्प सामवय य अलकरण जागा ह
		यहां में अद्भूत अंखकरण निरा ग्रामा है
-		ह जल -



अप: महाबद्या तरम का इसाम अवकरत है। अप: महाबद्या तरम का अवकरत है। अप: महाबद्या तरम का अवकरत है। अप: महाबद्या तरम अवकरत के अवकरत है। अवकरत के अवकरत है। अवकरत विक्रा अवकरत है। अवक				8
अंगानस्त अंगानस्त माति हैं सहाबलीपुरम का सबसे प्रमुख मीति बिल्प हैं शह हे जुल आसमान में क उड़ी चंडान पर बनाया ज्या है। यह मुति बिल्प अं अंगारिशों की तपस्या के नाम से जाना जात क्वांड गई है इसमें में में जाना जाते तिका जाता है। तथा इसमें हम गाना का है। प्रमा है। तथा इसमें हम गाना का हक जागिरश सभी में जाता गाने तिका अंगारिशों की तथा इसमें हम गाना का हक आता है। तथा इसमें हम गाना का हक अंगारिशों की तथा इसमें हम गाना का हक अंगारिशों की तथा इसमें का स्थाप के तथा अंगारिशों के तथा कि स्थाप के तथा अंगारिशों के तथा कि सम्बंधित के तथा अंगारिशों के तथा के त			परीक्षार्थी उत्तर	
अप द्वा विया व्या है । यह मृतिहित के नहा क्या का	Ç TÎ PÎ	<u></u>		
सहत अक. अलकारित का रहा मिण्डिहत के अवा क्या के अवा क्या के अवा का			महाबलीपुरम का सबसे प्रमुख माताबाला है	
भागीरथी की तपस्था के जाम से जाना जात जनाई गई है इसमें जाने जाने , लोगो पहा - पिलायों का हाथ जोड़ खड़ा किया जारा है तथा इसमें हक जागा की हक जागीरथा की तथा दूसरी तरफ एक निलाफ की भूत रूप दिया गया है अतं अलंकारित रूप से अलंकरत है			पर लनाया काया है। यह मृतिबिलप १६	
बहुत अक, अलंगारंप रूप भी अपकरप है। अपः महाबला तेश्म का स्वापत्म क्या अपः सहाबला तेश्म क्या अपः सहाबला तेश्म का स्वापत्म क्या अपः सहाबला तेश्म का स्वापत्म का अपः सहाबला तेश्म का अपः सहावला का अपः सहावला तेश्म का अपः सहावला का अपः सहावला तेश्म का अपः सहावला तेश्म का अपः सहावला तेश्म का अपः सहावला का			भागीरधी की तपस्था के जाम से जाना त	To
वहर अक. अप्रणाहण क्रम भी अप्रकरण हूं। भागारका था प्रवा वेता ग्रामा है। भागारका था प्रवा वेता ग्रामा है। अप रुव दिया ग्रामा है। अप्रकार है।			प्रा - पश्चिमी का नाम अपने , लोगी	
अतः महावली पुरम् की स्थापत्य करा। अतः महावली पुरम् की स्थापत्य करा। अतः महावली पुरम् की स्थापत्य करा।	611		श्रा है। तथा डर्सने हम ग्रांगा की हम	
अतः महानली पुरम् की स्थापत्य कर्णा अतं रुपापत्य कर्णा			नियों रमभी भीगी देखरहे हैं हरामें हें तर	
	ė	1 1- 1	भूत रुप दिया गया है।	
		1	वहत अंक अलंकारित रूप से अलकरत है।	
The property of the party of th				7
The property of the paper of th	17 - 7	116	to period to the last to the last to	_
	4 4			_
. 10.11	- 1	in i		_
				/



		9
ोक्षक द्वारा वत्त अंक	प्रश्न संख्या	परीक्षार्थी उत्तर
	88 BWS	पहाडी चित्र छीली
	1	पहाडी चित्र शैली के विश्ववताए निम्न हैं दीरी -
	Ö	भवन चित्रव
	(i)	प्रकृति चित्रव
	(iii)	पशु पक्षा चित्रवा
	(14)	वाहायत्र । वाहायत्र ।
	CAN	SHALL MALLEY TO THE SKIP
	(vi)	विश्वाभ्या ।
((vii)	विषय व हाग्रिह
S/201#		-a . 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
RNER-168/2010	112	The state of the s
	Ú	अवम नित्रण :- ०००० १ ०००
	-116	सफ़िट्टी से रंगा गणा है तथा उनापर भंगती
		0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
	C	म जाला या लाखा का भा लनाया शिंहा है।
15/5	0	लेखरों की भवन के अन्दर से बाहरी हुउस
ly by	THE	देखा जा अवे ।
	101	THE PARTY TO A POST OF THE PARTY OF THE PART
C	·· !!)	प्रकृति निष्ठा :-
		प्रकृति की लहत आकर्षक कुछ ही कार्यना क
		र वा
		Siell & 133
1243)	3 (1)	3 61 1
		गुना है



परीक्षक द्वारा		
प्रदत्त अंक	संख्या	परीक्षार्थी उत्तर
	Citt	
	(iii)	पश्चा नियंत्रण :-
	W.	ति र इस शैली में पशु चित्रवा ही
		विभिन्न पर्हा की चित्रित किया शया है।
		9 190 180 181 2
	(in)	वीह्यरात्र :-
		डस चित्र बीली में लाहाकां है।
		ने वाहास्त्रों में वाहास्त्रों में
		में बीता सेतार आहे की
		1000 200 200 200 2000
		जिंहा है।
		The state of the s
		1 19/11-0
6/00/29	0	पात्र :-
RSFR 16373019		इस चित्र बीली ही पान के
Щ.		Dien Jan 3 Jan 21
		वाशान्त्रका जा नाराक न्गाराका के राजा
See Hand		चित्रित किया शिया है तथा समी यान श्री
CETT		चित्रित किया गया है तथा रामा पात्र अचित है।
11	-	TURNEST IF SEE AT
		विवाभीवा : इसमी, जुधामेवा में भेंगल समाव
	الا	विश्वभिवा :- इसमी विष्यमिवा है।
J		वीली व प्रका को लग्न जाम में प्रमाल
	-	वीली व प्रकार की लग्न हैं स्त्री की लंहगा
	2	मिया व अरवि का लम्ब जाम में न्वितित
		किया है। जान की नित्रित
* In the	-	
	. 5	
C	りし	ववरा व हा। शह :
		पहाडी चित्रकारी 9. गर्ड
	H	Man Alor Allower The Will The
	-	all call all all all all all all all all
	0	महत्वपूर्व है जाहि विषय
	1	
	1	Alt
_#		



शिक्षका व्याचा किला		11
क्षिक हारा प्रश्न दत्त अंक संख	परीक्षार्थी उत्तर	-
	हाबिए लाल रहा से घत्रेल पहान्तु शर है। तथा कही - २ पीले रंग से वेख है। तथा उनपर टाकरी त्याप से वेख तथा गंथा है।	मा वनाट
3rd (29	10/13/4 12 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13	
INSER-16AZO10	परिचय : जीवाड श्रीली हाजस्थान की श्रीलियों भें प्रमुख हैं। जीवा जा जीवार सबसे की हैं। जीवा	इं
(i)	उपश्चालियां : मैलाड शैली की उपश्चीली उर	न्यावगढ़ न्यावगढ़
Ciij	उद्भव व विकास :-	
	महाराणा कुंभा के समय :- भेवाड भेती: इ विश्वीव थींग्रहां हैं। कुम्भेलगढ़ के देंग भाजप्रसाद महाराणा कुंभा के शिंग हान की स्ति हैं।	में का चारतार्थ



परीक्षक द्वारा		
प्रदत्त अंक	संख्या	परीक्षार्थी उत्तर
The Tille	(ब	अहारणा कांगा के रमस्य :- भेवाड़ भैती महारणा निकासित हुई अभवी के संघर्ष के समय भी बावजूद महाराणा सांगा ने मेवाड़ भीती का विकास किया।
185R-1662019	(a)	अहारा अहाराजा प्रताप के समय :- महाराजा प्रताप अधा के अजाता के अधा के अजाता के अजाता के अधा किया के अजाता के अजाता के अधा किया के अजाता के अजाता के अजाता के अधा किया के अजाता के अजाता के अजाता के अजाता के अधा किया के अजाता की अजाता के अजाता के अहाराजा अताप के अजाता की अजाता के अजात
	學)	महाराजा प्रताप के रममय :- उद्ध्यपुर की रखापना के बाद प्रताप की कनाया
3	9	महाशा जगत सिंह के रामण :- ग्रेगड़ भीती रिंग्ड के रामण अम्बर्क निवाराणा जगत महाराणा जगत । हर्ड क्यों के अमाला विश्वा विश्व



	13
रीक्षक हारा प्रश्न प्रदत्त अंक संख	
Tokies	पुरावा "तथा मनोहर हारा १६५७ में जीतनीविन्द
196 / 196 /	तथा समायन तथा । । । । भी सरसागर चित्रित किए। । तथा अनेक चित्र चित्र चित्र । जिए। । असेक चित्र चित्र । चित्र । चित्र । जात सिंह का समय स्वनिकाल कहा जाता है।
2 (x)	अहाराणा राजसिंह के समय । जास्बहान के समय आख्वहान
otocsi Jensa	की गर्ड । इस समय में कुन्न विषय के चित्री की आहे कपड़े पर बनाए गए चित्र पिहवाई चित्र कहताए ।
Help & S	काल भीगदांनाकारिखान । कार्क न प्राक्षिका (10)
E POR	निर्धावतार नारी आकृतिका — हीटा कद, हीटी चितुक वैश्वाभूषा लहेंगा व पावद्वारी इपहा तथा शुन्दर क्रली व महनी से स्नली
cii	व लम्ब त्याम में मुनार्थ है। लम्बा व्याव



	14	
परीक्षक द्वारा प्रश्न प्रदत्त अंक संख		-
SPETE STEP STEP STEP STEP STEP STEP STEP	अलिखन :- आलिखन रूपान पर अगारिक नारिका की विश्व स्थान पर भगारिक नारिका ना	
BELLET CONTROL OF THE PARTY OF	विषध : श्रामित व्यारहमासा , जीत-	
10 0 0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	प्रकृति चित्रण :- इसमें अस्तु व जनस्पति चित्रण में फल क्रल पेड पोद्यों की जीतर जीतर जीर जाज के जार जाज के जाज के जार जाज के जार जाज के जार जाज के जाज	
,		



शिक्षक द्वारा परीक्षार्थी उत्तर अवनेन्द्रनाथा है। जीवन परिचय * निया । अवनी वावू की आरम्भिक के निया । अवनी वावू की आरम्भिक बिसा थही पर इंड तथा उसके छाद , अंग्रेजा बनके नपताजा गुर्गेन्द्रमाथ , दादाजी अहरायन हार ध्योतिष द नाथ तथा रवीन्द्रनाथ ज्याहित्यां व संगीत की किसा ग्रहिंग की सम्ब इन्होने सिखा तब उस समय चित्रकार पड़ा जिन्ने इंटालियन कामिक विभाव विदेश चित्रकार OF BOILE व आरतीय की विकार नित्र कनाया जिस्सी "अविधार्मित प्रमुख है। उसके बाद "प्रण भारताथ विमारताथ विम मित्र वाला , खुड व सुजाता " आहि चित्र प्रमुख



	16
परीक्षक द्वारा प्रश् प्रवत्त अंक संख्	
प्रवत्त अक संख	परीक्षार्थी उत्तर
	P 60
7	1901 - 19050 d TEST 1 91180121 2
Ŧ	अल्पिस देख प्रणा । एक शहराह के
-	हम काल ने किल्डिंग आफ तात्व इसके
	and a second
8	THE COLL " 1900 DA COLL
	प्रमुख चित्र के किल भाता इन्ता सबसे
्र (६।६।५	and of the other of
- 115/8ce	जनाया अथा है।
THE LEVEL !	TO COL TON 188 OF KISTO &
	1976 X15 713 Intarior
्राष्ट्री विश्व विश्व	Gf /121518 105 105
tran (B)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 12	DIE DIE COLONIA (NIE)
30	The last of the la
Holes Sell	
· 6 4 4 8 2	3 30100
BERR	ि विस्ति मिल्हर
100 1810 KI	1439 8. 8 000
है। कि है कि है	व्यान वाले अवा गरा हा इसका निर्माण
80 A	व विश्वाहात व व व व व व व व व व व व व व व व व व व
10	50 वर्ष पर्वे ने कराते त
1	द्वा प्रश्नी पर सेवादा है। इसके हिमारी निमारा में
	व () विशे कि व्यक्ति
	म निया गया। इसमें में पत्थर की प्रयोग
	OS MARY JUILLY
	अगदिनाय की यह कि से हैं।
912 AB	मिल्हर की सम्बा
TWILE INVESTIGATION	मार्ट्ड को अन्ता गार्ट्ड गार्टि पानुकर
\$ 15AH	अंपुजन अला जा अलापत है इस
Ungli OU	जामी से लावरा प्राथवित जिस्तिन
F 1 1	जाना देहार आदि अनेकी
15.1-1	है। जना द अवाज
200 -	SINE IPUOLE IS THE TRIBUTE IN CO.
0.1	The trial
	- Note He
1	



		17
	प्रश्न संख्या	परीक्षार्थी, उत्तर
SIE (18	300 S	भूगल कला एमिन अनेक विषयो कार उल्लेख किया गृहा
7 PS	D 3	शासक के साथ विषयों में भी परिवर्तन होता रहा जैसे मात्रक शाहाह : १००० अंकिए (१९१०) के विक एप्टीस्ट होता
7760		वाबर के समय है वाबर के समय ाडबर - 30
3	@ (2)	हुमार्थे के समय हुमार्थ के समय 1530 — 56
		बाक्वर के समय :- अकबर के समय है ति हासिक अगरतीय अभारतीय तथा स्रावित किया गया
G	D	सहाजाहां के समाध : जहाजाहां के समाध जन जिनमें श्रीक पूल सूकी स्वत कहतावत की की जिनमें श्रीक पूल सूकी स्वत कहतावत की की जिनमें श्रीक पूल सूकी स्वत कहतावत की की जिनमें श्रीक पूल सूकी स्वत कि टेकी



	1	18
परीक्षक द्वारा प्रदत्त अंक	प्रश्न संख्या	
21331 3631	(1034)	Manar Stly
	(8)	शाहताहा के समर्थ का कार्य के ना
	(3)	बाहणहर असमर र वापल्य
- C		्र ० व्याप्त विवास
छित्र । १९७६	1	त्या जिसका उदाहरू ताजमहल है।
This	To	निक्षाः हि कि विकास
-		13117 (0 (0)15118
	1	अतः मुगल कला भे पर
		आरतार् असारता हुन पद्मा
		मित्र आहेल को के शिवाह साहि
<u>-</u>	-	जनम जावन) खन ह जनम
	Ü	अभारतांच चित्र खमरा नित्रक
	7	(Seglonall Seglonall
	Ü	आश्तीया चेत्रल कार्य
	U	100019
D C		नल इमग्रनी पचतत्र,
O C W	- to to	. 219119101
11063	Ciri	टीतहासिक चित्र में हम्पानामा
119 (F 119/K	No.	टीवेहारिक नित्र में हम्बानामा विवरनामा ,
3 <u>1</u>		तम् रनामा आह
0	0	
् (७ छि।)	(iv)	खाबाह । व्याक्ष स्त्र - राजा
TIEN		The British of the state of the
HISTO	115	R HAR TO PARTY
		31110
		Diffe.
		Title 10 1
178-11 - JA		20191313
11-1		7161 0 0
	71511	TO SHOTOLO (P)
Cho*	100	ENER TOP S PORTS
		· Maria la
		1 93 Web 12 Total Total
		to total
		1 115
1	1	