

5



कुल पृष्ठ संख्या-24 (कवर पेज सहित)

क्रम संख्या

3488602



माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर माध्यमिक परीक्षा

(परीक्षार्थी द्वारा स्वयं भरा जाना चाहिये)

प्रश्नवार प्राप्तांकों की सारणी (परीक्षक के उपयोग हेतु)

प्रश्नों की क्रम संख्या	प्राप्तांक	प्रश्नों की क्रम संख्या	प्राप्तांक
1	12	19	3
2	6	20	3
3	12	21	4
4	2	22	4
5	2	23	4
6	2	24	
7	2	25	
8	8 1/2	26	
9	2	27	
10	2	28	
11	2	29	
12	2	30	
13	2	31	
14	2	योग	79 1/2
15	2	प्राप्त अंकों का कुल योग (Round off)	
16	2	अंकों में	शब्दों में
17	3	80	अष्टाक्षरी
18	2		

नोट :- परीक्षार्थी उपरोक्त के अनुसार उत्तर पुस्तिका में अपना नामांक नहीं लिखें।

माध्यम - हिन्दी ☐ अंग्रेजी ☒

विषय Punjabi

परीक्षा का दिन Saturday

दिनांक 30-3-2024

नोट :- परीक्षार्थी के लिए आवश्यक निर्देश इस पृष्ठ के पिछले भाग पर उल्लेखित हैं। जिन्हें सावधानी पूर्वक पढ़ लें व पालना अवश्य करें।

परीक्षक हेतु निर्देश :- (1) परीक्षक को उपरोक्त सारणी अनुसार प्राप्तांक भरना अनिवार्य हैं, अन्यथा नियमानुसार दंडित किया जायेगा।

(2) परीक्षक उत्तर पुस्तिका के अन्दर के पृष्ठों के बायीं ओर निर्धारित कॉलम में लाल इंक से अंक प्रदत्त करें।

(3) कुल योग भिन्न में प्राप्त होने पर उसे पूर्णांक में ही परिवर्तित कर अंकित करें (उदाहरणार्थ : 15 1/4 को 16, 17 1/2 को 18, 19 3/4 को 20)

परीक्षक के हस्ताक्षर अनिल संकेतांक 61776

प्रमाणित किया जाता है कि इस उत्तर पुस्तिका के निर्माण में 58 जी.एस.एम. ईको मैपलिथो कागज ही उपयोग में लिया गया है। 175/2023

परीक्षार्थियों के लिए आवश्यक निर्देश

1. समस्त प्रश्नों का हल निर्धारित शब्द सीमा में इसी उत्तर पुस्तिका में करना है। विशेष परिस्थिति में अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका, उत्तर पुस्तिका भरी हुई होने पर पर्यवेक्षक एवं वीक्षक की अनुशंसा पर ही उपलब्ध कराई जायेगी।
2. प्रश्न-पत्र पर निर्धारित स्थान पर अपना नामांक लिखें।
3. प्रश्न-पत्र हल करने के पश्चात् जिस पृष्ठ पर हल समाप्त होता है, उस पर अन्त में "समाप्त" लिखकर अन्त के सभी रिक्त पृष्ठों को तिरछी लाईन से काटे।
4. निम्न बातों का विशेष ध्यान रखें अन्यथा अनुचित साधनों की रोकथाम अधिनियम के तहत कार्यवाही की जा सकेगी।
 - (i) उत्तर पुस्तिका के ऊपर/अन्दर तथा प्रश्नोत्तर के किसी भी भाग में चाही गई सूचना के अलावा अपना नामांक, नाम, पता, फोन नम्बर अथवा पहचान की कोई अन्य प्रकार की सूचना आदि अंकित नहीं करें अन्यथा "अनुचित साधनों के प्रयोग" के अन्तर्गत कार्यवाही की जावेगी।
 - (ii) उत्तर पुस्तिका के पृष्ठों को फाड़ें नहीं। उत्तर-पुस्तिका के मुख पृष्ठ पर अंकित संख्या के अनुसार पृष्ठ पूरे होने चाहिये। परीक्षार्थी उत्तरपुस्तिका प्राप्त करते ही पृष्ठ संख्या की जांच कर लें यदि पृष्ठ कम/अधिक या क्रम में नहीं हैं तो वीक्षक से तुरन्त बदलवा लें।
 - (iii) परीक्षा-केन्द्रों पर पुस्तक, लेख, कागज, केलक्यूलेटर, मोबाईल, पेजर आदि किसी भी प्रकार का इलेक्ट्रॉनिक उपकरण तथा किसी भी प्रकार का हथियार आदि ले जाना निषेध है।
 - (iv) वस्त्र, स्केल, ज्यामेट्री बॉक्स पर कुछ न लिखकर लावें। टेबुल के आस-पास कोई अवैध सामग्री नहीं होनी चाहिये, इसकी जांच कर लें।
 - (v) अपनी उत्तर पुस्तिका/ग्राफ/मानचित्र आदि परीक्षा भवन से बाहर ले जाना दण्डनीय अपराध है, अतः परीक्षा समाप्ति पर उत्तर पुस्तिका वीक्षक को बिना सौंपे परीक्षा कक्ष नहीं छोड़ें।
5. उत्तरों को क्रमानुसार एक ही स्थान पर लिखें। प्रश्न क्रमांक भी सही अंकित करें, अन्यथा दण्ड स्वरूप परीक्षक को 1 अंक कम करने का अधिकार है। बीच में उत्तर पुस्तिका के पृष्ठ रिक्त न छोड़ें। गणित विषय के लिए रफ कार्य उत्तर पुस्तिका के अंतिम पृष्ठों पर करें तथा तिरछी रेखा से काटे।
6. जहाँ तक हो सके प्रश्न के सभी भाग के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में एक ही स्थान पर अंकित करें।
7. भाषा विषयों को छोड़कर शेष सभी विषयों के प्रश्न-पत्र हिन्दी-अंग्रेजी दोनों भाषा में मुद्रित है। किसी भी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही माना जाये।



ਪਰੀਖਕ ਦੁਆਰਾ
ਸਹਿਮਤ

ਪਰੀਖਾਰੀ ਲਿਖ

“ਬੰਤ-ਉ”

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਧੁਨਾਂ ਦੇ ਮਗੀ ਹਿਰਲਥ ਚੁਣੋ :—

(i) (ਅ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

(ii) (ਉ) ਧੂ. ਮੋਹਨ ਮਿੱਥ

(iii) (ਏ) ਚਾਨਣ ਦੀ ਫੁੱਲਰੀ

(iv) (ਸ) ਉਲਟੇ ਹੋਰ ਖਮਾਏ

(v) (ਏ) ਧੂਟ

(vi) (ਸ) ਮੈਮਲਮੇਰ ਹਾ ਰਿਲਾ

(vii) (ਉ) ਮੈਠੇਥ ਮਿੱਥ ਧੀਰ

(viii) (ਅ) ਥਰੁਤਾ ਧਾਂਧੀ

(ix) (ਅ) ਮਖਤ ਹੋਣਾ

(x) (ਉ) ਉਧਗਲਾ

(xi) (ਏ) ਹਿਰਲਾ

(xii) (ਸ) ਰ

= 12



ਪਰੀਖਕ ਦੁਆਰਾ
ਪ੍ਰਦਤ ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ
ਸੰਖਿਆ

ਪਰੀਖਾਰੀ ਉੱਤਰ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ :—

(i) ਜਿਤੁ ਦਿਗੜੈ ਥਨ ਵਹੀ, ਮਾਹੇ ਲੁਏ ਲਿਖਾਇ ॥

(ii) ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਰੇ ਧਰਤੀ ਮਮਮਾਨੁ ਥਰੇ ॥

(iii) ਚਾਨਣ ਦੀ ਫੁੱਲਰੀ ਤੁਧਾ ਰੁਣ ਭਰੇ ।

(iv) ਇਹ ਬਾਬਾ ਮਰਾਲੁ ਰੂਪ ਰੂਪਾ ਰਖਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ।

(v) ਮਮਾਤਾ ਮਾਮਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰਗਤ ਲੱਗਾ ਬਿੰਮਾ ।

(vi) ਮੈਨੂੰ ਰੁਣ ਰੱਬ ਲਾਭਿ । ਮਾਲਵੇ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਮੇਰਾ ਵਰਗਾ
ਚਾਚਾ ਹੈ, ਰਗਤਾਗ ।

6

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਥੂਸਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :—

(i) ਮਮਲੂ-ਮਗਤੁ ਜਲੇਰਾ ਰਖਿ ਲੈ, ਸਬਰ ਦੇ ਰਗਤਾ ਦੀ ਨਾਮ
ਹੈ ਗੁਰੂ ਮਮਮਰਾਮ ਜੀ ਹੈ । ਇਹ ਸਬਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਿਖਿਅਾ ਹੈ

(ii) ਮਾਲਵ-ਥੂਥੁ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿੰਮਾਧਰ ਹੈ, ਮਮਧ
ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਤੁਰ ਲਿਖੇ ਹੈ :—

“ਹਿ ਮਾਤਮ ਗੁਰੂ ਧਮਾਹਿਮਾ, ਮਮਾਮੀ ਸਬਰ ਰਹਿਮਾ
ਭਰਯੁਰੇ ।”



(3)

(iii) 'ਰੋਟਿ-ਤੇਰੀਆ-ਦੇਵ, ਬੀਰੀ ਜਿਤ ਰਹਿ।'

ਇਉਂ ਖਾਰ ਹੁਲਾਇ, ਇਸੇ ਧਲਰ ਭਰਿ।'

ਉਧਰਤ ਮਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੀਮਾਂ ਵਧੀਰ ਨੇ ਲੁੱਕਾ ਦੇ ਗਏ
ਗੁਣ ਵਾਰੇ ਮੰਦਰੀ ਰੀਤਾਂ ਤੇ ਅਤੇ ਇਹ ਰਿਹਾ ਰਿਹਾ ਰਿਹਾ ਰਿਹਾ
ਹੀ ਰੀਤਾਂ ਤੇ ਧਲ-ਭਰ ਵਿੱਚ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਗੋਲੁ ਰਿਹਾ।(iv) 'ਮੋਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ' ਰਹਿਤ ਵਿੱਚ ਭਈ ਵੀਰ ਮਿੱਥਾ ਜੀ ਨੇ ਸਮਾਧੀ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਤੇ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਰੋਮ ਜੀ ਰਿਹਾ ਤੇਸੁਮਾਤਰਾ ਦਾ ਰਾਮ ਬੱਧੀ ਫਿਰੇ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਸਮਾਧੀ
ਨਾਲ ਬੇਲੇਂ ਧਰ ਤੇ ਤਾਂ ਮੰਮਾਰ ਫੁਲੇਸ਼ਿਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਧੀ
ਤੇ। ਇੱਥੇ ਤੇਰੀ ਰੋਹੀ ਹੀ ਸੁਮਾਤਰਾ ਤੇ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।(v) 'ਝੁੰਡ ਰਿਹਾ ਤਾਂ' ਸਾਹਿ-ਰਚਨਾ ਦੇ ਰਚਨਾਰਾਜ ਸੁਰਜੀਤ ਧਾਤਰ
ਗਨ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖੀ ਗਜ਼ਲ ਹੈ।(vi) ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਤੇ 'ਫੁਲਾਇੰਗ ਮਿੱਥ' ਦੀ ਉਥਾਈ ਉੱਥੇ
ਧਾਤਰ ਤੇਰੀ ਜੌਂ ਇੱਥੇ-ਧਾਰਿ-ਇਹਨ-ਮੀਟ ਵਿੱਚ ਉਮਰੇ
ਇੱਥਾਂ-ਫੁੱਟਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਮੀਟਰਾਂ ਦੇ ਫਾਮਲੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਸਿੱਤੀ
ਮੀ। ਤਾਂ ਧਾਰਿਮਤਰੀ ਅਨਾਉਂਦਰ ਨੇ ਉਮਰੇ 'ਫੁਲਾਇੰਗ ਮਿੱਥ'
ਦੀ ਉਥਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਮੀਟ 1958 ਦੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।(vii) ਗੰਗਾ ਦੀਨ ਬੂਟ ਬਣਾਉਣ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਰਾਗੀਗਰ
ਮੀ। ਉਹ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਬੂਟ ਬਣਾਉਂਦਾ ਮੀ। ਉਸ ਦੇ ਬੂਟ
ਥੱਰੇ ਤੇ ਰੋਹਮਾਰ ਤੇਰੇ ਮਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੰਗਾ ਦੀਨ ਰਾਗੀਗਰ
ਮੀ।



ਪਰੀਖਕ ਦੁਆਰਾ
ਪ੍ਰਦਤ ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ
ਸੰਖਿਆ

ਪਰੀਖਾਰੀ ਦਸਤਖਤ

3

1. (viii) 'ਥਰੁਤਾ ਧਾਂਧੀ' ਗਾਈ ਦੇ ਮੱਥ ਧਾਤਰ ਦਾ ਨਾਮ
ਮੇਜਰ ਮਾਰਿਥ ਹੈ। ਧੂਰੀ ਗਾਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਮਾਲੇ -
ਹਮਮਾਲੇ ਜੀ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ।

1. (ix) 'ਮਾਂਝੀ ਰੰਧ' ਗਾਈ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਂਝੀ ਰੰਧ ਬਣਾਉਣ ਦੀ
ਲੋੜ ਰਧੂਰ ਮਿੱਥਾ ਨੂੰ ਧਈ। ਮੀਂਹ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ
ਮਾਗ ਮਰਾਨੁ ਛਰਿ ਗਿਮਾ ਅਤੇ ਇਸ ਰਹੇ ਉਸਨੂੰ
ਮਾਂਝੀ ਰੰਧ ਦੀ ਲੋੜ ਧਈ।

1. (x) ਧੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਰੱਲ ਰੱਸ (10) ਮਟਰ - ਧੁਨੀਆਂ
ਮੰਨੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 10 ਹੈ।

1. (xi) 'ਮਿਗੀ' ਲੱਗ ਹਾਲੇ ਚਾਰ ਸਥਾਨ ਹਨ :-

- (i) ਮਿਲਹਰਤਰ,
- (ii) ਹਿਮਾਨਰਾਹ
- (iii) ਧਰਿਹਾਰ
- (iv) ਹਿਮਾਧਰ

(xii) ਮਲਹਰੀ ਉਧਤਾਮਾ ਧੰਜਾਬ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੁਹੱਤਮਾ,
ਫਗੀਰ ਰੋਡ ਅਤੇ ਬਡਿੰਡਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

"ਅੰਤ-ਅ"

ਜੇਠ ਲਿਖੇ ਧੰਨੇ ਨੂੰ ਧਭੁ ਦੇ ਜੇਠ ਲਿਖੇ ਧੁਸਰਾਂ ਨੂੰ
ਜੱਲ ਰੇ :-



ਪਰੀਖਕ ਦੁਆਰਾ
ਪ੍ਰਦਤ ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ
ਸੰਖਿਆ

ਪਰੀਖਾਰੀ ਉੱਤਰ

② 4. ਉਧਰੋਰਤ ਧੌਰੇ ਹਾ ਛੁੱਰਹਾਂ ਮਿਲੇਖ ਯੋ :-
ਮਿਲੇਖ $\rightarrow$ "ਆਧਮੀ ਮਿਲਟਰਤਨ - ਸਮਾਜ ਦੀ ਯੋਰ"

② 5. ਸਮਾਜ ਦੀ ਯੋਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਆਧਮੀ ਮਿਲਟਰਤਨ ਉੱਧਰ
ਫਿਰਤਰ ਯੋ।

② 6. ਮਿਲਟਰਤਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਤੇ ਧੌਰੀ ਯੋ,
ਜਿਥੇ - ਧਰਿਟਾਰ ਵਿੱਚ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਵਿੱਚ, ਮਿੱਤਰਾਂ
ਵਿੱਚ, ਮਰਿਧਾਠੀਆਂ ਵਿੱਚ, ਗੁਰਮਾਂਝੀਆਂ ਵਿੱਚ,
ਸ਼ੌਰੇਥਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਉਸ ਸੰਸਥਾ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਸਮਾਜੀ
ਕੰਮ ਰਹੇ ਹੋ।

② 7. ਇੱਕ ਫੁੱਲ ਮਾਲਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦਾ * ਸੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਇੱਕ
ਸ਼ਾਇਰ ਯੋ ਜਿਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਯੋ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਭਾਵੇਂ
ਹੋਵੇ ਜੀ ਖੂਬਿਭਾਵਾਨ ਹੋਵੇ ਧਰ ਉਹ ਇੱਕਲਾ ਹੋਵੇ
ਨਹੀਂ ਰਹ ਸਕਦਾ।

8. ਸਮੇਂਥੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਮਰਥ ਲਿਖੋ :-

- ① ②
1. ਯੋਰ - ਇੱਜਤ
 2. ਉਧਰ - ਧੌਰਾਫਾਰ
 3. ਸ਼ੌਰੇਥਾਰ - ਕੰਮ-ਰਾਜ
 4. ਟਾਰਗ - ਸਾਮਨਾ ਰਸਨਾ

(9-16) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਧੁਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਯੋਲ ਲੋ :-

$\rightarrow$



ਪਰੀਖਕ ਦੁਆਰਾ
ਪ੍ਰਦਤ ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ
ਸੰਖਿਆ

ਪਰੀਖਾਰੀ ਉੱਤਰ

ਸਮਾਨਾਬਦ ਸ਼ਬਦ :-

9. ਸਮਾਦ - ਇੱਜਤ, ਮਾਣ, ਵਡਿਆਈ।
ਉਮਿਆਰ - ਚੁੰਨਾ ਚੁੰਨਾ, ਚਲਾਰ, ਮਾਫ਼ਯਾਨ।

10. ਥੇਰੇ ਸਮਾਦ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਹਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋ :-

1. ਥੇਰੇ

- ਥੇਰੇ ਦਾ ਉਲਟ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਥੇਰਾ ਹੈ ਥੇਰਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ।
- ਥੇਰੀ ਉਮਰ, ਉਮਰ ਦਾ ਥੇਰਾ ਹੈ ਥੇਰੇ ਉਹ ਗਲਤੀ ਰਹਿੰਦਾ।

2. ਥੇਰ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਸਮਾਦ ਸ਼ਬਦ ਥੇਰਾ-ਥੇਰਾ ਹੈ।

2. ਹਾਰ

- ਹਾਰਨਾ, ਸਾਂਝੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਥੇਰਾ ਹਾਰ ਦੇ ਥੀਤਾ।
- ਥੇਰੀ, ਹੋਰ ਥੇਰੇ ਦੀ ਹਾਰ ਥੇਰੀ ਹੈ।
- ਇਹ, ਸਮਾਦ ਥੇਰਾ ਹੈ।

11. ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ :-

• ਮੈਂਗ → ਖੁਸ਼ੀ

• ਗੁੱਝਾ → ਫਿਰਾ

• ਬਹੀਰ → ਮੈਂਟਾ

• ਫਿੱਲਾ → ਰੁੜਾ

12. ਧੰਨਾਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਉਪਯੋਗੀਤਾ ਦੇ ਨਾਂ :-

• ਮਾਂਝੀ ਮਾਂਝੀ

• ਮਲਵੀ

• ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ

• ਧੰਨਾਈ

13. 'ਮੁੱਖੀ ਜਿਉਣ ਦੀ ਰੁੱਖੀ' ਰਹਿਤਾ ਇਹ ਮੁੱਖ ਸੁਰੇਜ਼
ਇੰਨਾ ਖੋਰਿ ਹਿੰਮਰਤੀ ਨੂੰ ਰਹੇ ਹੀ ਗੁਲਾਮ ਬਣ
ਰੇ ਨਹੀਂ ਗਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਖੇਰਹ ਹਿੰਮਰਤੀ ਮੁੱਖੀ ਗਹਿਣਾ
ਚਾਹੀਦਾ ਖੋਰਿ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਰਮੇਸ਼ਾ ਆਜ਼ਾਦ ਗਹਿ ਰੇ ਜੀ
ਜੀਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਖੋਰਿ। ਗੁਲਾਮੀ ਹਿੱਚ ਗਹਿ ਰੇ ਚੰਗੇ
ਧਰਵਾਨ ਥਾਣ ਤੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਚੰਗਾ ਖੋਰਿ ਹਿੰਮਰਤੀ
ਗੁਲਾਮ ਬਣ ਰੇ ਮੁੱਖੀ ਰੋਟੀ ਥਾ ਲੁਏ। ਗੁਲਾਮੀ ਹਿੱਚ
ਗਹਿ ਹਿੰਮਰਤੀ ਰਹੇ ਹੀ ਮੁੱਖੀ ਨਹੀਂ ਗਹਿ ਮਰਦਾ।
ਗੁਲਾਮ ਹਿੱਚ ਖੇਰਹ ਰੋਟੀ ਗਲਤੀ ਖੋਰਿ ਖਾਣੇ ਤਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ
ਲਹੂ ਜੀ ਮੁੱਖ ਖਾਂਦੇ ਹਨ।

14. 'ਬੁਗਮਾਨ ਖਮਮਾਨਾ ਰੀਸ਼ਮਾ' ਸ਼ਬਦ ਹਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
ਦੇਵ ਜੀ ਗੱਥ ਨੂੰ ਉਲਾਸਾ ਦੇ ਰੇ ਇਹ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ
ਬਾਬਰ ਰੀਸ਼ਮਾਂ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਨਿੱਝੇ ਅਤੇ ਬੇਰਸੂਰ ਲੋਰਾਂ
ਨੂੰ ਇੰਨੀ ਬੇਗਿਮੀ ਨਾਲ ਮਾਗ ਰਿ ਉਹ ਮਾਰੇ ਲੋਰ
ਰਹਲਾ ਉਠੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਗੱਥ ਨੂੰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਰਿ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਰਾਂ ਉਠੇ ਇੰਨਾ ਜੁਲਮ ਹੋਣਾ ਦੇਖ ਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿੱਝੇ ਲੋਰਾਂ ਉਠੇ ਤਰਸ ਨਹੀਂ ਆਇਸ਼ਾ ਅਤੇ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਥਰ ਬਾਬਰ ਦਾ ਜੁਲਮ ਛਹਿਣ ਹਿੱਤਾ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਥ ਨੂੰ ਉਲਾਸਾ ਦਿੰਦੇ
ਹਨ।

15. ਲਾਲ ਤੇ ਹਿੰਮਾਲ ਖਾਚੇ-ਤਾਚੇ ਦੇ ਧੁੱਤਰ ਮੁੱਖ ਰਹੇ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਖਰ ਹਿੱਚ ਤਰਸ ਦਾ ਹਿੰਮਤਾ ਮੀ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿ ਨੂੰ ਹਿੱਚੇ ਰੀਸ਼ ਰਹੁ ਦੇ ਬਹੁਤ ਫਾਇਦੇ
ਹਨ, ਮਰਤ ਤੂੰ ਹੱਡਾ ਫਾਇਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਮੀ ਰਿ ਜਦੋਂ
ਰੀਸ਼ ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਇੰਨੇ ਬੀਰਾ ਰਮੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ
ਅਤੇ ਦਾ ਰੀਸ਼ ਰਹ ਲੋਰਾਂ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਾ ਬੀਰਾ



ਲਿਖਕ ਦੁਆਰਾ
ਪ੍ਰਦਤ ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ
ਸੰਖਿਆ

ਪਰੀਖਾਰੀ ਉਤਰ

15. ਧਿੰਡ ਦੇ ਠਿੱਕੇ-ਮੱਟੇ ਰੰਮ ਰਹ ਲੈਂਗਾ ਮੀ। ਇਸ ਮਭ
ਇੱਥ ਲਾਲ ਤੂੰ ਜੀ ਮਾਗਾ ਬੇਤੁ ਰਾ ਰੰਮ ਰੰਗਾ
ਧੈਂਗਾ ਮੀ ਕਮਤੇ ਦਿਸ਼ਾਲੁ ਬੱਸ ਧਿੰਡ ਇੱਥ
ਧੁੰਮਰਾ ਗੀਂਗਾ ਮੀ।

2. 16. ਗਾਗਰੋਂਹ ਦੇ ਰਿਲੇ ਦੀ ਧੁਮਿੱਧੀ ਦਾ ਇੱਥ
ਗਾਗਰੋਂਹ ਤੋਂ ਰਿ ਇੱਥ ਰਿਲਾ ਬਾਏ ਧਾਮਿਕਮਾਂ ਤੋਂ
ਧਾਈ ਨਾਲ ਧਿਰਿਕਮਾ ਧਿਰਿਕਮਾ ਕਮਤੇ ਇਸ ਤੋਂ
'ਬਲ ਰਿਲਾ' ਦੀ ਰਿਗ ਮਾਂਗਾ ਤੋਂ। ਇਸ ਰਿਲੇ
ਇੱਥ ਤਾੜ ਦੇ ਲੰਮੇ-ਲੰਮੇ ਹੁੱਥ ਲੱਗੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।
ਗਾਗਰੋਂਹ ਦੇ ਤੋਤੇ ਧੂਰੇ ਗਾਗਰੋਂਹ ਇੱਥ
ਧੁਮਿੱਧੀ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਮਾਗੀਕਮਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ
ਗਾਗਰੋਂਹ ਦਾ ਰਿਲਾ ਧੂਰੇ ਗਾਗਰੋਂਹ
ਇੱਥ ਬਹੁਤ ਧੁਮਿੱਧੀ ਤੋਂ।

‘ਬੰਡ-ਦੁ’

(17-20) ਧੇਰ ਲਿਖੋ ਧੁਮਨਾਂ ਤੋਂ ਗੱਲ ਰਵੇ :-

3. 17. ‘ਬਸ ਰਹ ਮੀ ਹੁਣ ਬਸ ਰਹ ਮੀ’ ਗਾਢੀ ਬੁਲੇ ਮਾਗ
ਦੀ ਲਿਖੀ ਪੈਲੀ ਤੋਂ। ਇਸ ਗਾਢੀ ਇੱਥ ਬਲੇ
ਮਾਗ ਨੇ ਕਮਾਧੇ ਗੁਰੂ ਮਾਗ ਦਿਸ਼ਾਲਿਤ ਦਿਸ਼ਾਲਿਤ
ਗਾਢੀ ਤੋਂ ਇਸ ਤੋਂ ਕਮਾਧੇ ਤੋਂ ਗਾਢੇ ਹਨ, ਇਹਨਾਂ
ਤੋਂ ਮਾਗਰੋਂਹ ਦੀ ਰੰਮਿਕਾ ਰੀਤੀ ਤੋਂ। ਬੁਲੇ ਮਾਗ
ਗੀਂਗਾ ਤੋਂ ਰਿ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਮੀ। ਤੁਸੀਂ ਮੈਥੋਂ ਮੈਥੋਂ
ਕਮਾਧੇ ਰਿਥਿ ਤੋਂ ਗੇ ਤੋਂ? ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ
ਇੱਥ ਧਿਰਿਕਮਾ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਰਵੇ। ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਮੀ!



17. ~~ਉਸੀਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਫਿਰ ਉਸੀਂ
ਸਾਡੀ ਛੱਡ ਦੇ ਰਿਹਾ ਜਾ ਗੇ ਹੋ। ਉਸੀਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ
ਜਾਂਦੇ-ਜਾਂਦੇ ਸਾਡਾ ਦਿਲ ਵੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾ ਗੇ ਹੋ।
ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਉਹੀ ਆਪਣੇ ਧਿਅਮਾ ਨਾਲ
ਘਰ ਤੇ ਗੱਦਿਅਮਾ ਪੈਦਿਅਮਾ ਹੋ। ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ !
ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਉਹੀ ਲੜ ਲੜ ਮੋਦਿਅਮਾ ਮਸਾਨੁ
ਹੋ ਗਏ ਜਾਂ ਧਰ ਉਸੀਂ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਮੋਦਿਅਮਾ ਕੀ
ਜੀ ਮਾਗੁ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਜੱਦੇ ਹੋ। ਉਸੀਂ ਸਾਡੀ ਉਸ ਤੁਹਾਂ
ਦਿਏ ਹੋ ਜਿਸ ਤੁਹਾਂ ਖਿੱਚੇ ਨਾਲ ਗੋਰ ਕੀ ਦਿਏ
ਜਾਂਦਾ ਹੋ। ਜੇਹਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਗੱਲ
ਸੁਣਦੇ ਤਾਂ ਉਸੀਂ ਸਾਡਾ ਗਲਾ ਜੀ ਘੱਟ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ
ਸਾਡੀ ਚੁੱਧ ਰਹਾ ਦਿਏ ਹੋ। ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ! ਹੁਣ ਉਸੀਂ
ਸਾਡੀ ਜ਼ਰਾਈ ਦੇ ਕੇ ਰਿਖੇ ਜਾ ਗੇ ਹੋ। ਫਿਰ ਬੁਲੇ
ਸਾਗ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੀ ਦਿਮਤੀ ਰੂਪ ਯੇਸ਼ ਰਹਾ
ਪੈਦਿਅਮਾ ਸੀਦਾ ਹੋ ਰਿ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ! ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਹੀ
ਦਸੀ ਜਾਂ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਹੀ ਮੁੱਖ ਦੇਖਣ ਲਈ
ਮਰ ਮਰ ਗੀ ਜਾਂ। ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਰਹੀ ਜਾਂ
ਹੁਣ ਤੂੰ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਮਾ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਗ। ਤੇ
ਗੁਰੂ ਜੀ ! ਉਸੀਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਅਮੋਹੇ ਨਗਜ਼ ਨਾ
ਹੋ। ਜਿਸ ਤੁਹਾਂ ਬੁਲੇ ਸਾਗ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਦੇ ਨਗਜ਼ ਤੇ ਉਹ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਕੀ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਰੋਸਿਸ
ਰਹਾ ਹੋ।~~



ਪਰੀਖਕ ਦੁਆਰਾ
ਪ੍ਰਦਤ ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ
ਸੰਖਿਆ

ਪਰੀਖਾਰੀ ਕੁੱਲ

18. ਰਿਸ਼ਤ ਨਿਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਨਿਬੰਧਕ - ਯੂ. ਥੂਮਨ
ਮਿੱਥ ਨੇ ਰਿਸ਼ਤ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ 'ਤੇ' ਯੋਸ਼ਾ ਰੀਤਾ
ਏ।

• ਏਹੀ ਗੁਣ ਸਿ. ਨਿਬੰਧਕ ਰਹਿੰਦਾ ਏ ਕਿ ਰਿਸ਼ਤ
ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਏਹੀ ਗੁਣ ਸਿਧੇ - ਬਿਯੋਗ, ਮਿੱਤਰਤਾ,
ਮਾਦਰੀ, ਮਿੱਤਰ, ਦਇਆ, ਸਭਰ, ਉਦਾਰਤਾ, ਭਾਵ
ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਗੁਣ ਆਦਿ ਏਹਾ ਰਹੀ ਏ।

• ਹਿੰਦੁ ਮਨ ਮੈਤਰ ਦੀ ਟਰਮਾਲ, ਹਿੰਦੁ ਮਨ ਮੈਤਰ
ਦਾ ਘਰ ਹੋਰਾ ਏ। ਭੈਂ ਵਿਅਕਤੀ ਫੇਲਾ ਹੋਰਾ ਏ
ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਭਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਭਰੀਆਂ ਲੱਗ
ਏਹਾ ਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ ਜੇਹਾ ਏਹੀ ਵਿਅਕਤੀ - ਸੇਮ
ਵਿੱਚ ਗੁਣਿਆ ਹੋਰਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਆਪ ਮੁਗਾ
ਭੱਭ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਏ।

• ਟੈਲਮਟਾਏ ਦਾ ਮੱਤ, ਟੈਲਮਟਾਏ ਨੂੰ ਹੀ ਦਿਮਾਈ
ਮੱਤ ਆਖੀਆਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਦਿਖਿਆ ਬਲਕਿ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਲੇ - ਭਾਲੇ ਰਿਸ਼ਤਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਖਿਆ ਜੋ ਰਿਸ਼ਤ
ਰਹੇ।

• ਮੱਚੀ ਰਿਸ਼ਤ ਭੱਭ ਦੀ ਧੂਜਾ ਏ, ਇਹ ਮੱਲ ਰਾਗਲਾਈਲ
ਨੂੰ ਰਹੀ ਮੀ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਵਿੱਚ ਮੱਚੀ ਰਿਸ਼ਤ ਰਹੇ
ਏ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਭੱਭ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਏ ਅਤੇ
ਇਹ ਭੱਭ ਦੀ ਧੂਜਾ ਮਮਾਨ ਏ।

• ਫੇਲ ਰੀਝੇ, ਮਮੂਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫੇਲ ਰੀਝੇ ਨਿੱਰੀ-ਨਿੱਰੀ
ਰਿਸ਼ਤ ਨਾਲ ਧਰਮ ਖੜੇ ਰਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ
ਫੇਲ ਰਾਧੂ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਹੀ
ਨਿੱਰੀ-ਨਿੱਰੀ ਰਿਸ਼ਤ ਰਹੇ ਮਫਲ ਬਣ ਜਾਦਾ ਏ।

• ਮਾਧ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤੀ ਬਗਾਵਤ ਹਨ, ਮਾਧ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤੀ
ਏਹੀ ਜੀ ਮਹਿਨ ਸੁਭਾਅ ਏਹੀ ਗੁਣ ਦੇ ਪ੍ਰਦਾਸ
ਹਨ। ਮਾਧ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਤੀ ਏ ਅਤੇ
ਰਿਸ਼ਤੀ ਆਪਣੇ - ਆਪ ਵਿੱਚ ਮਾਧ ਏ।



19. 'ਗੰਗ ਨਹਿਰ' ਮਹਾਂਗਾਜ਼ਾ ਗੰਗਾ ਮਿੱਥ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ
ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਤਿਆਰ ਦੀ ਮਾਤਾ ਬੇਤੀ
ਦੁਆਰਾ ਉਸੇ ਜੀ ਨਿਗਰ ਮੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੁਆਰੇ ਰਿਸੇ
ਦੀ ਮਮੇਂ ਅਰਾਜ਼ ਯੇਤ ਦੀ ਮਥਿਤੀ ਸੀ।
ਮਹਾਂਗਾਜ਼ੇ ਦੇ ਲਿਖਤੀ ਰਿਸ ਰਹੇ ਗੰਗ ਨਹਿਰ ਬਣਾਉਣ
ਲਈ ਮੰਜੂਰੀ ਲਈ। ਇਹ ਮੰਜੂਰੀ 1920 ਈ. ਵਿੱਚ
ਮਿਲੀ ਸੀ। ਇਹ ਨਹਿਰ ਮਤਲੂਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਤੋਂ
ਉੱਚ ਦੇ ਹੀ ਦੇ ਘੱਟ ਵਿੱਚ ਬਣਾਉਣੀ ਸੀ।
ਨਹਿਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ
ਥੀਸ ਮਾਲ ਲੱਗ ਗਏ ਅਤੇ 1925 ਈ. ਵਿੱਚ
ਨਹਿਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ ਗਈ ਸੀ।
ਇਸ ਨਹਿਰ ਵਿੱਚ ਤੋਂ ਉੱਚ ਦੀ ਖਰਚ ਤਿਆਰ
ਇਸ ਮਤ ਦਾ ਮੰਜੂਰੀ ਮਹਾਂਗਾਜ਼ੇ ਦੇ ਮਾਧ
ਜੀ ਲਾਇਆ ਸੀ। ਨਹਿਰ ਬਣਨ ਨਾਲ ਤਿਆਰ
ਦੀ ਮਾਮਰਤ 75 ਲੱਖ ਤੋਂ ਘੱਟ ਸੀ।
ਜਦੋਂ ਨਹਿਰ ਤਿਆਰ ਹੋਈ ਤਾਂ 1927 ਈ.
ਵਿੱਚ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਇਸ ਦਾ
ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। 1927-1928 ਈ. ਗਤੀ
ਦੀ ਫਸਲ ਇਸ ਨਹਿਰ ਦੇ ਘਾਟੀ ਨਾਲ ਜੀ
ਮਿਲੀ ਗਈ ਸੀ।
ਇਸ ਨਹਿਰ ਗੰਗ ਨਹਿਰ ਮਹਾਂਗਾਜ਼ਾ ਗੰਗਾ ਮਿੱਥ ਦੀ
ਤਿਆਰ ਲਈ ਮਤ ਤੋਂ ਟੱਡੀ ਦਾਤ ਸੀ।
ਨਹਿਰ ਦੇ ਬਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੰਗ ਵਿੱਚ ਰਹੇ
ਦੀ ਅਰਾਜ਼ ਦੀ ਮਥਿਤੀ ਨਹੀਂ ਬਣੀ।



ਪਰੀਖਕ ਦੁਆਰਾ
ਪ੍ਰਦਤ ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ
ਸੰਖਿਆ

ਪਰੀਖਾਰੀ ਉਤਰ

20. ਸ਼ਰਤਾਂ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਉਥਰ ਮੰਥੇਥ ਨੌਰ ਲਿਖੋ -

• ਮੁੱਖ ਧਾਤਰ, ਸ਼ਰਤਾਂ "ਖੂਨ" ਰਾਈ ਰਾ ਮੁੱਖ
ਧਾਤਰ ਹੈ। ਧੂਰੀ ਰਾਈ ਇਸ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ
ਜੀ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ।

• ਮੁਆਰਥੀ ਥੀਰ, ਸ਼ਰਤਾਂ ਇੱਕ ਮੁਆਰਥੀ
ਰਿਸਮ ਰਾ ਥੀਰ ਮੀ। ਉਹ ਰਮੇਸ਼ਾ ਲਾਲਚ ਜੀ
ਰਹਾ ਮੀ। ਉਹ ਰਮੇਸ਼ਾ ਜੀ ਚੰਗੇ ਬਣੇ ਬਹਿਰ ਰਾ
ਨਾਟਰ ਰਹਾ ਮੀ। ਉਹ ਭੈੜੀ ਮੈਚ ਰਾ ਸ਼ਿਰਾਹ ਮੀ।
• ਭੈੜੀ ਮੈਚ ਟਾਲਾ ਥੀਰ ਰੇ ਟੀ ਰਿਸੇ ਬਾਰੇ
ਨਹੀਂ ਮੈਚਰਾ ਇਸ ਰਹੇ ਉਹ ਸਿਰਫ ਮਾਧਣੇ ਬਾਰੇ
ਜੀ ਮੈਚਰਾ ਮੀ।

• ਸੱਗਰ ਦੇ ਰਤਲ ਦੀ ਸੂਰ ਹੱਥਣ ਟਾਲਾ, ਉਸ ਤੋਂ ਧਤਾ
ਮੀ ਰਿ ਰੈਲਾ ਅਤੇ ਦੀਧਾ ਉਸ ਦੇ ਭਰਾ ਸੱਗਰ
ਰਾ ਰਤਲ ਰਹਣ ਟਾਲੇ ਜਨ ਧਰ ਫਿਰ ਟੀ
ਉਸਦੇ ਸੱਗਰ ਤੋਂ ਇੱਕ ਨਹੀਂ ਹੱਥਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੱਗਰ
ਆਰਿਸ਼ਾ ਸ਼ਿਸ਼ਾ। ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਸਭ ਮਾਹੀ ਜ਼ਮੀਨ
ਰਾ ਮਾਲਰ ਬਣਨ ਲਈ ਰੀਤਾ।

• ਭੈੜੀ ਮੈਚ, ਉਸ ਦੀ ਮੈਚ ਬਹੁਤ ਭੈੜੀ ਮੀ।
ਸੱਗਰ ਦੇ ਮਗਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਉਸ ਧਤਨੀ (ਸੱਗਰ)
ਦੀ ਆਧਣੀ ਟਾਲੀ ਬਣਾਉਣ ਨ ਬਾਝੇ ਬਾਝੀਰਾ
ਮੀ। ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਇਸ ਲਈ ਰਹਾ ਬਾਝੀਰਾ ਮੀ
ਤੋਂ ਜੋ ਹਮ ਧੁਮਾ ਉਮਰੀ 15 ਧੁਮਾ ਸੱਗਰ
ਜੀ ਜ਼ਮੀਨ ਬ ਭਾਟ ਉਹ 25 ਧੁਮਾ ਜ਼ਮੀਨ
ਰਾ ਮਾਲਰ ਬਣਨਾ ਬਾਝੀਰਾ ਮੀ।

• ਭਤੀਜੇ ਰਾ ਰਤਲ ਰਹਨ ਦੀ ਇੱਕਾ ਹੱਥਣ ਟਾਲਾ, ਉਸ
ਨੇ ਆਧਣੇ ਭਤੀਜੇ ਤੋਂ ਟੀ ਆਰਥੁ ਦੀ
ਹੱਥਿਸ਼ਾ ਸਿਉਰਿ ਉਸਦੇ ਮੈਚਿਸ਼ਾ ਰਿ ਰਿਸੇ ਟੱਡੇ ਤੋਂ ਰੇ
ਉਹ ਉਸ ਰਾ ਹਸਮਣ ਨਾ ਬਣ ਜਾਏ।



"थंड-म"

21. ढगीरा गरीबे - - - - - देह ॥

(क) थुमंग, हिंग राहि - टैटा माडी यंसाबी रा थाढ -
थमउर 'मारिउ - मुगीयिमां हिँच रगस मेध
ढगीर भी रे मल्लेर हिँच लिम्मा गिम्मा ये ।
हिम मल्लेर हिँच ढगीर भी दे वँच नाल
भायही मिलह री हिँहा ता पूगट रीडा ये ।

(ख) हिम्माधिम्मा, ढगीर भी ढग्माहिँरे जु रि
भीं ये गिग ये मउते गलीमां हिँच चिँरउ
छउउ निम्मा ये । ढगीर भी भायहे भाय
हिमउगी बूथ हिँच येम खरे ये रहिँरे जु
रि भेरग में गहिँरी जं डाह में तुगी भाँरी
उं मेगी थुमाउमा नाल यिम्मा हँटरा ये मउते
भाँरी जं उं मेगी रँखली बिँसरी ये ।
हिम ढगीर भी ढग्माहिँरे जु रि वेमर मेगी
रँखली बिँसी भाहे मैँ रँही चिँडा यग डाहे
वँच हँलें जुग भीं पही भाहे यग में भायहे
हिमट है मिलह भरुग भाहंगी उं ये मेगा
हिम नाल यिम्मा ता हँरे ।

(ग) भमलग हमउ मेग मखर हिम गँलु हँल मैरेउ
खरे जु रि वँच हँलें भीं ये गिग ये मउते
ढगीर भी हिम रहिँरे जु रि डाहे वँच हँलें
जुग भीं पही भाहे यग हिम भायहे हिमट है
मिलह भरुग भाहंगी ।



परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

21.

(म) मधर-ममथ

(i) गलीचे → गली में डालें

(ii) नेरु → चिममा

(iii) रैबली → दहीर भी रा रैबल

(iv) डूँटे → डूँटरा में।

22

23. लेख - ब्रिमराचार

• बूय रेधा → • साह-यह्वाह / बूमिरा

• येमे री मगडंडा

• डगड हिल ब्रिमराचार री मखिती

• ब्रिमराचार रे बूय

• शंडी री लंड

• बूयह रे डियाम्म

• माग मीम

• बूमिरा ब्रिमराचार हिल मखिती रैड में
• ये डगड ममान डी लंगिमा डेहिमा में।

ब्रिमराचार रा ममथ डीरा में → मरें महुँय

ममायही रमां नरमां डी रिगड डीं हिलाहा

वेहिमारी नाल येमा हिरठा रगरा में डीं

डिम डी ब्रिमराचार रिग मीरा में। डगड हिल

डगड मारीमां डगलीमां नर यर ब्रिमराचार

डीं डगड ममान डी लंगिमा मखिती रैड में

में डूरी महुँय मीती डीं ममथ वरमाम्मर

रर रिग। डिम रररे ब्रिमराचार डीं रर रररा

24



ਭਾਰਤ ਸਿੰਘਾਰਾ ਤੋਂ ਜਾਗੀ ਤੋਂ ਗਿਯਾ। ਉਹ ਥੀਰਾ ਫ਼ਿਸਟਾਚਾਰ
ਦੇ ਰਾਹੜ ਮੁਸਾਹਬੀ ਬਣ ਗਿਯਾ ਤੋਂ।

- ਥੈਮੇ ਦੀ ਮਾਤੰਤਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਥੀਰੇ ਤੋਂ ਮੌਜ ਦੇ ਜਮਾਨੇ
ਵਿੱਚ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼
ਥੈਮਾ ਜੀ ਮਾਤੰਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੋਂ ਅਤੇ ਉਹ ਰੋਲੀ
ਬੀਜ ਮਾਹਿਨੇ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਤੋਂ। ਮਾਏ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ
ਤੋਂ ਹੋਯਾ ਦੇ ਥੈਮਾ ਤੋਂ ਗਿਯਾ ਤੋਂ। ਇਸ ਰਹੇ
ਮਨੁੱਖ ਖ਼ੇਰਤਾ ਦਿਨ ਭਰ ਦਿਨ ਬਤਮ ਪੁਰੀ ਜਾ
ਗੀ ਤੋਂ ਅਤੇ ਧੂਰੇ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਬਤਮ ਰਹ
ਰਹੀ ਤੋਂ। ਇਸ ਰਹੇ ਫ਼ਿਸਟਾਚਾਰ ਵਿੱਚ ਭਿੰਨਾਤਰ
ਬਿਮਾਨੀ ਬਣਦੀ ਜਾ ਗੀ ਤੋਂ।

- ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਫ਼ਿਸਟਾਚਾਰ ਦੀ ਸਥਿਤੀ, ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਦਿਨੋ-
ਦਿਨ ਫ਼ਿਸਟਾਚਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਜੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਤੋਂ। ੨. ਉਹ
ਰੋਲੀ ਵਿਸ਼ਰਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਮਾਧੋਦ ਬਾਏ ਜੀ ਮੋਖਰਾ ਤੋਂ।
ਇਸੇ ਉਹ ਨਾਲ਼ ਉਸ ਦੀ ਰੋਲੀ ਮਾਤੰਤਾ ਨਹੀਂ
ਹੋਵੇਗੀ ਤੋਂ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਫ਼ਿਸਟਾਚਾਰ ਉਹ ਬੇਤਰ ਵਿੱਚ
ਦੇਖਣ ਦੀ ਮਿਲਦਾ ਤੋਂ। ਰੋਲੀ ਦੀ ਮਸ਼ਿਨ
ਬੇਤਰ ਨਹੀਂ ਤੋਂ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਫ਼ਿਸਟਾਚਾਰ ਨਾ
ਹੋਵੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਨ ਦਿਨੋਂ-ਦਿਨ ਹੋਵੇਗਾ ਰਿਹਾ ਤੋਂ।

- ਫ਼ਿਸਟਾਚਾਰ ਦੇ ਰੂਪ, ਫ਼ਿਸਟਾਚਾਰ ਦੇ ਅਨੇਕ ਰੂਪ
ਹੋਣਗੇ।
• ਨੌਰੀਆਂ ਵੇਲੇ ਫ਼ਿਸਟਾਚਾਰ ਜਦੋਂ ਵੀ ਰਿਸੇ ਥੀਰੇ ਤੋਂ
ਰੋਲੀ ਨੌਰੀ ਚਾਗੀ ਪੁਰੀ ਤੋਂ ਤਾਂ ਉਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਦੇ



23. ਦੇ ਮਾਧਵ ਰੰਮ ਧੁਗ ਰਹ ਲੈਂਦਾ ਏ।

ਮਗਰੀ ਰੰਮਾ ਵੇਲੇ ਫਿਸਟਾਚਾਰ, ਮੱਥਾ ਰੱਲੁ ਤਾਂ
ਪੇਰ ਰਿਮੇ ਬੇਰੇ ਨੂੰ ਮਾਧਵ ਮਗਰੀ
ਰੰਮ ਰਹਾਉਣਾ ਤੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਫਿਸਟ ਰੇਲੀ
ਧੰਦੀ ਏ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਰੰਮ ਧੁਗ ਨਹੀਂ
ਲੈਂਦਾ ਏ।

ਮਗਰੀ - ਮੱਥਾ ਵਿੱਚ ਫਿਸਟਾਚਾਰ, ਮੱਥਾ - ਰੱਲੁ
ਤਾਂ ਮਗਰੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਫਿਸਟਾਚਾਰ, ਰੇਖਾ ਨੂੰ
ਮਿਲਦਾ ਏ। ਮਗਰੀ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਰੰਮ
ਉਸ ਅਤੇ ਉਸੀ ਉਸ ਰਿਮੇ ਨੂੰ ਰੇਖਾ
ਰਹਾਉਣਾ ਤੇ ਤਾਂ ਵੀ ਫਿਸਟ ਚਲਦੀ ਏ।

ਰੰਮ ਦੀ ਲੋੜ, ਉਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮਾ ਗਿਮਾ
ਏ ਜਦੋਂ ਮਾਨੂੰ ਮਾਨੂੰ ਵਿੱਚ ਰੰਮ ਲਿਖਾਉਣ
ਦੀ ਬਾਰਤ ਮਗਰੀ ਏ। ਰੰਮ ਨਾਲ ਉਹ ਇਸ
ਫਿਸਟਾਚਾਰ ਰੰਮੀ ਫਿਸਟਾਚਾਰ ਫਿਸਟਾਚਾਰ ਨੂੰ, ਉਹ
ਰੰਮ ਦਾ ਮਗਰੀ ਏ। ਮਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ਕਿ
ਅਸੀਂ ਫਿਸਟਾਚਾਰ ਰੰਮੀ ਅਤੇ ਫਿਸਟਾਚਾਰ
ਤੋਂ ਬਚੀਏ।

ਉਹ ਰਹਾ ਦੇ ਉਥਾਅ, ਮਗਰੀ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ
ਏ ਕਿ ਅਸੀਂ ਨਿਯਮ ਬਣਾਏ, ਮਾਨੂੰ
ਕਿ ਰੰਮੀ ਬੇਰਾ ਪੇਰ ਰਿਸਟਾਚਾਰ ਲੈਂਦਾ ਜਾਂ
ਫਿਸਟਾਚਾਰ ਅਫਸਰ ਰਿਸਟਾਚਾਰ ਲੈਂਦਾ ਫਿਸਟਾਚਾਰ
ਗਿਮਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਗਰੀ ਮਗਰੀ ਰੰਮੀ
ਚਾਹੀਦਾ। ਫਿਸਟਾਚਾਰ ਉਹ ਰਹਾ ਲਈ
ਜੇ ਵੀ ਅਤੇ ਉਹ ਮਗਰੀ ਦੇ ਮਾਧਵਾਂ
ਗੀ ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਰੇ ਲੈਂਦਾ ਨੂੰ ਰੰਮਾਂ



ਭਾਗੀਰਾ ਯੋ ਰਿ ਭਿਮਟਾਚਾਰ ਇੱਕ ਭਿਮਾਨਰ ਬਿਮਾਰੀ ਯੋ

• ਮਾਹ ਭੀਮ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਿਮਟਾਚਾਰ ਇੱਕ ਭਮਬਿਗ
ਏਕ ਯੋ ਬਿਮਟੀ ਦੁਹ ਰਹਨਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭੀਮਾ ਯੋ
ਥਰ ਮਾਟੀ ਇਸਟੀ ਦੁਹ ਰਹੁ ਰੀਭਾਂ ਰੋਸਿਮਾਂ
ਰਹਈਭਾਂ ਭਾਗੀਰੀਭਾਂ ਯੋ ਭਨ। ਮਾਟੀ ਭਾਗੀਰਾ ਯੋ
ਰਿ ਭਮੀ ਭਮਾਥ ਭਿਮਾਨਰਾ ਗੀਏ ਭਮਤੇ
ਰਿਮਟਤਥੀ ਭੋ ਬੱਚੀਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੇਰਹ ਰਹ
ਫਿਮਰਤੀ ਰੋਸਿਮ ਰੇ ਤਾਂ ਭਮੀ ਭਮਾਥੇ
ਦੇਸ ਭੀ ਇਸ ਭਿਮਾਨਰ ਬਿਮਾਰੀ ਭੋ ਬੱਚਾ
ਮਰੇ ਗੇ। ਭਿਮਟਾਚਾਰ ਤਾਂ ਮਾਟੇ ਰਿਮਟਿਭਾਂ
ਭੀ ਮਾਟੇ ਭੋ ਦੁਹ ਰਹ ਗਿਯਾ ਯੋ। ਇਸ ਰਹੇ
ਮਾਟੀ ਇਸ ਭਿਮਾਨਰ ਭੋਮਮਿਭਾਂ ਭੀ ਦੁਹ
ਰਹਨ ਹੀ ਪੁਰੀ ਰੋਸਿਮ ਰਹਨੀ ਭਾਗੀਰੀ ਯੋ।

“ਭਿਮਟਾਚਾਰ ਯੋ ਰਿ ਇੱਕ ਭਿਮਾਨਰ ਬਿਮਾਰੀ,
ਬਿਮਟੀ ਖਤਮ ਰਹਨਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਯੋ,
ਇਹ ਇੱਕ ਭਮਬਿਗ ਏਕ,

ਬਿਮ ਭੀ ਤਾਂ ਹੀ ਖਤਮ ਰੀਤਾ ਜਾ
ਮਰਾ ਜਰੇਂ ਰਹ ਫਿਮਰਤੀ ਭਮਾਥੇ-ਭਮਾਥ
ਰੋਸਿਮ ਰੇ।

ਭਮਾਓ ਭਮਾਥਾਂ ਮਤ ਮਿਲੇ ਇਸਟੀ ਤਾਹੁ ਰੇ
ਮਮਾਜ਼ ਭੋ ਖਤਮ ਰਹੇ ਗੇ ॥”





ਪਰੀਖਕ ਦੁਆਰਾ
ਪ੍ਰਦਤ ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ
ਸੰਖਿਆ

ਪਰੀਖਾਰੀ ਉਤਰ

(22) ਮਰੂਲ ਦੇ ਧਿੰਮੀਧਲ ਨੂੰ ਘੱਤਰ :-

ਮੇਹਾ ਵਿਖੇ,

ਮੁੱਖ ਮਾਧਿਮਾਧਿਰਾ ਜੀ,
ਮਰਾਗੀ ਮੀ. ਮੈ. ਮਰੂਲ,
ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾਨਗਰ।

ਵਿਸ਼ਾ :- ਜੁਗਮਾਨਾ ਮੁਕਮਾਫੀ ਲਈ ਘੱਤਰ।
ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਜੀ,

ਭੇਨਤੀ ਤੋਂ ਰਿ ਮੈਂ ਮਾਧ ਜੀ ਦੇ
ਮਰੂਲ ਵਿੱਚ ਰੱਮਵੀਂ ਦੀ ਵਿ ਵਿਕਮਾਧਿਰਾ ਜਾਂ। ਧਿੰਫਲੇ
ਮਾਗੀਏ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਧਿੰਧਿਮਾ ਨੂੰ ਵਿੱਚ ਮੈਂ
ਮਾਗੀਏ ਦੀ ਧੇਧਰ ਨਹੀਂ ਦੇ ਮਰਾ ਮੀ ਵਿਖੇ
ਇਸ ਗਤ ਨੂੰ ਮੈਂ ਵਧਤ ਤੇਜ਼ ਬੁਧਾਹ ਤੋਂ
ਗਿਮਾ ਮੀ ਮਾਤੇ ਧੇਧਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਤਾਂ
ਮੈਂ ਵਧਤ ਤੇਜ਼ ਬੁਧਾਹ ਮੀ। ਇਸ ਰਹੇ
ਮੈਂ ਧੇਧਰ ਨਹੀਂ ਦੇ ਮੱਰਿਮਾ। ਇਸ ਰਹੇ
ਮਾਗੀਏ ਦੀ ਮਾਧਿਮਾਧਿਰਾ ਨੂੰ ਮੈਂ ਮੈਂ
ਬੁਧਾਹ ਜੁਗਮਾਨਾ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਤੋਂ। ਮੈਂ ਧਿੰਧਿ ਜੀ
ਦਿੱਤ ਗੀਧ ਰਿਮਾਨ ਤਨ। ਇਸ ਰਹੇ ਮੈਂ
ਜੁਗਮਾਨਾ ਬਹੁਤ ਵਿੱਚ ਮਮਮਮੱਧ ਜਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ
ਮੱਧੇ ਭੇਨਤੀ ਰਹਾ ਜਾਂ ਰਿਧਾ ਰਹੇ ਮੇਰਾ
ਜੁਗਮਾਨਾ ਮੁਕਮਾਫ ਰਹ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ ਮਾਤੇ ਮੈਂ
ਜੁਧ ਧੇਧਰ ਦੇਣ ਲਈ ਦੀ ਵਿਕਮਾਹ ਜਾਂ।
ਮੈਂ ਮਾਧ ਜੀ ਦਾ ਮਾਤਿ ਧੰਨਵਾਦੀ ਪੁੱਛਾਂਗਾ।

ਮਾਧ ਜੀ ਦਾ ਮਾਗਿਮਾਰਾਗੀ

ਨਾਮ - ਓ. ਮ. ਏ

ਜਮਾਤ - ਰੱਮਵੀਂ

ਮਮਾਧਤ

79½ (80)
ਅੰਕ

ਮਾਰਚ 1944

ਮਿਤੀ - 30-3-2021



परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

BSR/17/2024



गणित-1

परीक्षा प्रकार	द्वारा प्रश्न	प्रश्न संख्या
-------------------	------------------	------------------

WSR 1/2022

[illegible]

HSR-175/2021

