



# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, संघरथान, अजमेर

## माध्यमिक परीक्षा

(परीक्षार्थी द्वारा स्वयं भरा जाना चाहिये)

Candidate's Roll No. In English

(In Figures) \_\_\_\_\_

--	--	--	--	--

(In Words) \_\_\_\_\_

परीक्षार्थी का नामांक हिन्दी में

शब्दों में \_\_\_\_\_

नोट :- परीक्षार्थी उपरोक्त के अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका के अन्य किसी भी भाग में अपना नामांक नहीं लिखें।

माध्यम — हिन्दी  अंग्रेजी

विषय संस्कृत

परीक्षा का दिन सोमवार

दिनांक 18-3-19

नोट :- परीक्षार्थी के लिए आवश्यक निर्देश इस पृष्ठ के पिछले भाग पर सल्लेखित हैं। जिन्हें सावधानी पूर्वक पढ़ लें व पालना अवश्य करें।

परीक्षक हेतु निर्देश :- (1) परीक्षक को उपरोक्त सारणी अनुसार प्राप्तांक भरना अनिवार्य है, अन्यथा नियमानुसार वडित किया जायेगा।

(2) परीक्षक उत्तर पुस्तिका के अन्दर के पृष्ठों के बायीं ओर निर्धारित कॉलम में लाल इंक से अंक प्रदत्त करें।

(3) कुल योग भिन्न में प्राप्त होने पर उस पूर्णांक में ही गरिबार्तित कर अंकित करें (उदारणार्थ : 15 1/4 को 16, 17 1/2 को 18, 19 3/4 को 20)

प्रश्नवार प्राप्तांकों की सारणी  
(परीक्षक के उपयोग हेतु)

प्रश्नों की संख्या	प्राप्तांक	प्रश्नों की संख्या	प्राप्तांक
1	19		
2	20		
3	21		
4	22		
5	23		
6	24		
7	25		
8	26		
9	27		
10	28		
11	29		
12	30		
13	31		
14	योग		
15	प्राप्त अंकों का कॉल योग (Round off)		
16	अंकों में	शब्दों में	
17			
18			

परीक्षक के हस्ताक्षर

संकेतांक

1	2	3	4
---	---	---	---

प्रमाणित किया जाता है कि इस उत्तर पुस्तिका के निर्माण में 58 जी.एस.एम. कीमतोंव कागज ही उपयोग में लिया गया है। 164/2018

### परीक्षार्थियों के लिए आवश्यक निर्देश

1. समस्त प्रश्नों का हल निर्धारित शब्द सीमा में इसी उत्तर पुस्तिका में करना है। विशेष परिस्थिति में अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका पृथक से उत्तर पुस्तिका भरी हुई होने पर पर्यवेक्षक एवं वीक्षक की अनुशासा पर ही उपलब्ध कराई जायेगी।
2. प्रश्न-पत्र पर निर्धारित स्थान पर अपना नामांक लिखें।
3. प्रश्न-पत्र हल करने के पश्चात् जिस पृष्ठ पर हल समाप्त होता है, उस पर अन्त में "समाप्त" लिखकर अन्त के सभी रिक्त पृष्ठों को तिरछी लाइन से काटें।
4. निम्न बातों का विशेष ध्यान रखें अन्यथा अनुचित साधनों की रोकथाम अधिनियम के तहत कार्यवाही की जा सकेगी।
  - (i) उत्तर पुस्तिका के ऊपर/अन्दर तथा प्रश्नोत्तर के किसी भी भाग में चाहीं गई सूचना के अलावा अपना नामांक, नाम, पता, फोन नम्बर अथवा पहचान की कोई अन्य प्रकार की सूचना आदि अंकित नहीं करें अन्यथा "अनुचित साधनों के प्रयोग" के अन्तर्गत कार्यवाही की जायेगी।
  - (ii) उत्तर पुस्तिका के पृष्ठों को फाँड़ नहीं। उत्तर-पुस्तिका के मुख पृष्ठ पर अंकित संख्या के अनुसार पृष्ठ पूरे होने चाहिये। परीक्षार्थी उत्तरपुस्तिका प्राप्त करत ही पृष्ठ संख्या की जांच कर लें यदि पृष्ठ कम/आधिक या क्रम में नहीं हैं तो वीक्षक से तुरन्त बदलवा लें।
  - (iii) परीक्षा केन्द्रों पर पुस्तक, लेख, कागज, केलक्यूलेटर, मोबाईल, पेजर आदि किसी भी प्रकार का इलेक्ट्रॉनिक उपकरण तथा किसी भी प्रकार का हथियार आदि ले जाना निषेध है।
  - (iv) वस्त्र, रक्कल, ज्योमेट्री बॉक्स पर कुछ न लिखकर लावें। टेबुल के आस-पास कोई अवैध सामग्री नहीं होनी चाहिये, इसकी जांच कर लें।
  - (v) अपनी उत्तर पुस्तिका/ग्राफ/मानचित्र आदि परीक्षा भवन से बाहर ले जाना दण्डनीय अपराध है, अतः परीक्षा समाप्ति पर उत्तर पुस्तिका वीक्षक को बिना सौंपे परीक्षा कक्ष नहीं छोड़ें।
5. उत्तरों को क्रमानुसार एक ही स्थान पर लिखें। प्रश्न क्रमांक भी सही अंकित करें, अन्यथा दण्ड स्वरूप परीक्षक को 1 अंक कम करने का अधिकार है। बीच में उत्तर पुस्तिका के पृष्ठ रिक्त न छोड़ें। गणित विषय के लिए रफ कार्य उत्तर पुस्तिका के अंतिम पृष्ठों पर करें तथा तिरछी रेखा से काटें।
6. जहाँ तक हो सके प्रश्न के सभी भाग के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में एक ही स्थान पर अंकित करें।
7. भाषा विषयों को छोड़कर शेष सभी विषयों के प्रश्न-पत्र हिन्दी-अंग्रेजी दोनों भाषा में मुद्रित है। किसी भी प्रकार की ब्रुटि/अन्तर/विरोधभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही माना जाये।



①

स्वामीनो जीवनं सर्वपन्थ

मुस्लिमबन्धुनां चिकित्सा कारिता

- i) सन्दर्भ  $\Rightarrow$  प्रस्तुत गद्यांश हमारी पाठ्यपुस्तक "स्पन्दना" के "कर्मयोगी स्वामी केशवानन्दः" इति नामक वरीष्ठि पाठ से उदृढृत है। इसके लेखक "डॉ. विक्रमजीत" हैं।
- ii) प्रसंग  $\Rightarrow$  प्रस्तुत गद्यांश में स्वामी केशवानन्द के जीवन को सर्वपन्थ सद्भावना का उदाहरण बताते हुए कवि लेखक उनके गुणों तथा कार्यों का वर्णन करते हुए कहते हैं कि
- iii) हिन्दी अनुवाद  $\Rightarrow$  स्वामी केशवानन्दभी का जीवन सभी सम्प्रदायों में सद्भावना का उदाहरण है। अहं कर्योंकि यह जाट जाति में पैदा हुए, परन्तु सिक्खों के गुरु नानक देव के पुत्र श्रीचन्द्र के द्वारा स्थापित उदासीसम्प्रदाय में दीक्षित हुए। गुरुग्रन्थ के उत्तम पाठक हुए। व्यारह वर्ष की साधना से 700 पूर्णों के सिक्खों के इतिहास का लेखन करवाया। देश विभाजन के समय में हिंसा होने पर धायल मुस्लिम भाइयों का उपचार कराया।
- iv) व्याकरणात्मक उत्पत्ति  $\Rightarrow$  i) ग्रन्थस्यैतमः = ग्रन्थस्य + उत्तमः, गुणसहि सिक्खेतिहासस्य = सिक्ख + इतिहासस्य, गुणसहि जातः = जन + कर्ता।
- ii) पूर्णो = पुत्र शब्द, तृतीया विभावति, एकवचन बन्धुनां = बन्धु शब्द, षष्ठी विभावति, बहुवचन
- v) विशेष  $\Rightarrow$  i) उपर्युक्त गद्यांश की भाषा सरल, सस्त तथा सुवौली है।
- ii) प्रस्तुत गद्यांश में स्वामी केशवानन्दभी के महान कार्यों का



उनके द्वारा किए गए परोपकार व सभी जातियों में सद्भावना स्थापित करने का उल्लेख किया गया है।

② मरुः सुवर्णौ न हि न ते हि मृग्याः ॥

i) सब्दर्थ  $\Rightarrow$  प्रस्तुत पदांश हमारी पाठ्यपुस्तक "स्पन्दना" के "मरुसौन्दर्यी" "मरुसौन्दर्यम्" नामक शीर्षक पाठ से उद्धृत है। मूलतः यह पाठ "पं. विद्याधर बास्ती" महोदय द्वारा रचित है।

ii) प्रसंग  $\Rightarrow$  प्रस्तुत पदांश में कवि द्वारा स्वर्णमिय मरुप्रदेश की सुन्दरता तथा उसकी विभिन्न विशेषताओं का वर्णन करते हुए उसे अत्यंत रमणीय व दृश्यनीय बताया गया है।

iii) द्विव्याकरण  $\Rightarrow$  कवि कहते हैं कि सुन्दर वर्ष वाला मरुप्रदेश जिसने निश्चित ही नहीं देखा है, उसने कहीं पर दृश्यनीय क्या देखा है? सुमेरु पर्वत के शिखर मरुप्रदेश में जो स्पष्ट रूप से शोभा देते हैं वे सब काली शिलाओं में निश्चित ही नहीं खोजे जा सकते हैं।

iv) व्याकरणात्मक टिप्पणी  $\Rightarrow$  i) यैन = यत् (पु.) , तृतीया विभावति, एकवचन-

ii) दृष्टः = दृश् + क्त् ।

iii) शिलासु = शिला वाद, सप्तमी विभावति, बहुवचन-

iv) कृष्णासु शिलासु = कृष्णशिलासु, सप्तमी तत्पुरुष समासः ।

v) मरी = मरु वाद, सप्तमी विभावति, एकवचनम् ।

v) विशेष  $\Rightarrow$  i) प्रस्तुत पदांश की भाषा सरल, सरस तथा सुवृद्ध है।



ii) उपशुक्ल पद्यांश में स्वर्णमिथ मरुप्रदेश की सुन्दरता व विशिष्टता का वर्णन करते हुए उसे दृश्निय स्थान बताया गया है।

③ एतदेश्यप्रसूतस्य सकाशादग्रन्थमनः ॥ पृथिव्यां सर्वमानवाः ॥

i) सन्दर्भः ⇒ प्रस्तुतपद्यांशः अस्माकं पाठ्यपुस्तकस्य "स्पन्दनात्" "स्वराष्ट्र-गौरवम्" इति द्वीर्घकपाठाद् उद्धृतः। मूलतः अयं श्लोकः "मनुस्मृतिः" इति नीतिग्रन्थात् सङ्केतिः।

ii) प्रसङ्गः ⇒ आस्मिन् श्लोके नीतिकारः भारतस्य श्रेष्ठजनानां चरित्रस्य प्रवासां कुर्वन् कथयति यत् -

iii) संस्कृत व्याख्या ⇒ आस्मिन् देशे (भारतेश्वरी) जनानां विदुषां श्रेष्ठ-जनानां पादवति विश्वस्य सर्वे मानवाः आत्मनः गुणात्यवहारादीन् शिक्षन्ते स्म। भारतवर्षस्य विद्वद्वयः श्रेष्ठजनेश्वयः वा एव सद्गुणान् शिक्षन्ते स्म।

iv) व्याकरणात्मक उत्पत्ति ⇒ i) एतदेश = एतत् + देश, जटत्व संधिः। ii) सकाशादग्रन्थमनः = सकाशात् + अग्रन्थमनः, जटत्व संधिः।

iii) पृथिव्यां = पृथी वाट्ट (स्त्री), सप्तमी विभास्ति, एकवचनम्।

iv) मानवाः = मानव वाट्ट, प्रथमा विभास्ति, बहुवचनम्।

v) प्रसूतस्य = प्रसूत वाट्ट, षष्ठी विभास्ति, एकवचनम्।

v) विशेषः ⇒ i) प्रस्तुतपद्यांशस्य भाषा सरला सुवीद्या च आस्ति।

ii) आस्मिन् पद्यांशो कविः भारतस्य मनीषां वर्णयति।



(4)

i) सन्दर्भः → प्रस्तुतनाट्यांशः अस्माकुं पाठ्यपुस्तकस्य “स्पृष्टिनाथः”  
 “भृग्मस्व सिंहं ! दन्तांस्ते गणयित्ये” इति शीर्षिकपाठाद् उद्धृतः।  
 मूलतः अयं पाठः मकाकविकालिदासाविरचितस्य “आभिज्ञानशाकुन्तलम्”  
 इति नाटकस्य सप्तमाङ्कत् सङ्कलितः।

ii) प्रसङ्गः → आस्मीन् नाट्यांशे बालकसर्वदिमनस्य सिंहशिशुना सह  
 क्रीडायाः तपस्वीनीश्चायां सह च बारलिपस्य वर्णिं वर्तते।

iii) संस्कृत व्याख्या →

बालः = मुखम् उद्धाटय सिंहं ! तव दन्तानां गणानां करिष्यामि।

प्रथमा ताप्ती = चञ्चलः, कथम् अस्माकुं सन्तानतुल्यानि प्राणिनः  
 तुदसि ? ओह, तव क्रीडः वधते। मुनिजनेन तव  
 ‘सर्वदिमनं’ इति नामकरणम् उचितमैव कृतम्।

द्वितीया ताप्ती = निष्ठयेन इयं सिंही भवन्तम् आक्रमणं  
 करिष्यति चेत् तस्याः शिशुं न त्यजसि।

बालः = (मन्ददासपुर्वकम्) अहो, अहं तु अन्यथिकं  
 भययुक्तमास्ति।  
 (इति कथयित्वा अधरोऽहं देवयिति।)

iv) ह्याकरणात्मक - शिप्पणी → i) दन्तांस्ते = दन्तान् + ते, अनुस्वार (हल्)  
 सांधि: !

ii) नोऽपत्य = नः + अपत्य, उत्तर विसर्ग सांधि: !  
 iii) घैप्तोऽसि = घैप्तः + आसि, उत्तर विसर्ग सांधि: !



iv) सास्मीतम् = समीतेन सहितम्, अत्यधीभावसमाप्तः  
v) इत्यधरं = इति + अधरं, यथा संधिः !

- v) विशेषः ३ i) प्रस्तुत नाट्यांशस्य भाषा सरला सुवौद्धा च आस्ति ।  
ii) आस्मीन् नाट्यांशो वालस्वभावस्य, त्यवहारचञ्चलतां  
च स्वाभाविकं यथार्थञ्च वर्णनं वर्तते ।

(5) i) सर्वदमनस्य मणिबन्धे रक्षाकरण्डकम् आवृद्धम् आसीत् ।

ii) कस्तूरी मृगाद् जायते ।

iii) 'लोकहितं मम करणीयम्' इति चमि गीतस्य रचनाकारः 'डॉ. श्रीधर भास्कर'

iv) पञ्चतन्त्रस्य रचना 'पं. विष्णु शास्त्रिः' कृता ।

v) अस्माभिः यानि अन्धानि कमाणि तानि सौवितत्यानि ।

viii) कात्येषु नाटकं रस्यम् उत्त्यते ।

⑥ ततस्तं सर्वे भूत्वा दबति । = ततस्तं कीदृशः भूत्वा दशति ?

⑦ भवान् सत्यं वदति । = भवान् किं वदति ?

⑧ भवतः सदा विजय एव भविष्यति । = कस्य सदा विजय एव भविष्यति ?

⑨ मैघान् गग्ने अवलोक्य नन्दाभि । = मैघान् कुम अवलोक्य नन्दाभि ?



(10)

प्रथमः कूलीकः -

अपि स्वर्णमिथी लङ्घन मे लहमण रीचते ।  
जननी जन्मभूमिश्च स्वगादिपि गरीयसी ॥

(11) द्वितीयः कूलीकः -

हिमालयात् समारम्भ थावदिन्दुसरीवरम् ।  
तं देवनिर्मितं देशं दिन्दुस्थानं प्रचक्षते ॥

(i) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं “परोपकारस्य महत्वम्” आस्ति।

(ii)

i) सर्वे स्वार्थं समीहन्ते ।

ii) गावः अन्येभ्यः दुर्घां प्रयच्छन्ते ।

iii) नदी स्वभलं स्वयं न पिवते ।

iv) स्वार्थं विहाय अन्येभ्यः जीवनमैव वरम् विद्यते ।

v) पैषाम् उपकारः परोपकारः उच्यते ।

(iii)

i) “वृद्धाः फलानि प्रयच्छन्ते” अतः ‘वृद्धाः’ इति कर्तृपदं आस्ति।

ii) “स्वाधयि सर्वेऽपि जीवान्ते” अतः ‘सर्वे’ इति सर्वज्ञाभपदं आस्ति।



iii) “मातृसमा उपकारिणी का विद्यते ?” अतः “उपकारिणी” इति विशेषणपदं आस्ति।

iv) “अतः स्वार्थं विद्याय अन्येषुः जीवनमेव वरम्” अतः “जीवनम्” इति विशेषणपदं आस्ति।

(12) i) मदर्थिः = मदा + ऋधिः ; गुण (अच्) सांधिः !

ii) शिवोऽहम् = शिवः + अहम् ; उत्तर विसर्ग सांधिः !

(13) i) गै + अकः = गायकः , अग्नादि (अच्) सांधिः !

ii) शिवस् + च = शिवश्च , चतुर्व (हल्) सांधिः !

(14) i) विशालभवनं = विशालं भवनंम् इति , कर्मधारय समाप्तः !

ii) भरतशत्रुघ्नीः = भरतश्च शत्रुघ्नश्च , द्वन्द्व समाप्तः !

iii) दिनं दिनं प्रति = प्रतिदिनम् , अत्ययीभाव समाप्तः !

(15) i) जलं विना जीवनं नास्ति।

विभाक्ति:  $\Rightarrow$  द्वितीया विभाक्तिः।

कारणम्  $\Rightarrow$  “विना” शब्दस्य चोरी द्वितीया विभाक्तिः भवति। अस्मात् कारणात् “जलं” इति शब्दे द्वितीया विभाक्ति।



परीजक भाषा प्रश्न  
प्रदत्त अंक संख्या

परीजार्थी उत्तर

अभवत् ।

ii) पार्वती "नमः शिवाय" इति जपम् अकरोत् ।

विभाक्ति : ⇒ "नमः" शब्दस्य चौम्

विभाक्ति : ⇒ द्वितीया विभाक्तिः ।  
चतुर्थी

कारणम् ⇒ "नमः" शब्दस्य चौमे द्वितीया विभाक्तिः भवति । अस्मात् कारणात् "शिवाय" इति शब्दे चतुर्थी विभाक्तिः अभवत् ।

iii) मान्दिरम् उपर्युपरि ध्वनः विद्यते ।

विभाक्ति : ⇒ द्वितीया विभाक्तिः ।

कारणम् ⇒ "उपर्युपरि" शब्दस्य चौमे द्वितीया विभाक्तिः भवति । अस्मात् कारणात् "मान्दिरम्" इति शब्दे द्वितीया विभाक्तिः

अभवत् ।

(16) i) श्रीधरः धनी आसीत् । (धन + इति)

ii) शिक्षिका धाला; पाठं पाठयति । (शिक्षक + टाप्)

(17) i) सा बुद्धिमती आस्ति ।

बुद्धिमती = बुद्धिमत् + मत् ।  
बुद्धि + मत् (इति)



ii) शिवस्य पत्नी पार्वती आस्ति ।

पार्वती = पार्वत् + दीप् ।

(१४) अहं i) इवः दै॒हली॑ गमि॒ष्यामि॑ ।

ii) तृणानि ii) इत्स्ततः विकीणानि आसन् ।

iii) वयम् iii) अथुनैव कार्य॑ सम्पादयामः ।

(१५) जनः ग्रामं गच्छति॑ । = जनेन ग्रामः गम्यते॑ । (कर्मवाच्ये)

(१६) भगिन्या वस्त्रं प्रक्षाल्यते॑ । = भगिनी वस्त्रं प्रक्षालयति॑ । (कर्तृवाच्ये)

(१७) मया नगरं गम्यते॑ । = अहं नगरं गच्छामि॑ । (कर्तृवाच्ये)

(१८) i) मै॒षाः रात्रौ॑ सपाददशावादने वायनं करोति॑ ।

ii) “शताव्दी” रेत्यानं पादोन्दशावादने जयपुरात् दै॒हली॑ गच्छति॑ ।

(१९) i) कृषकः प्रातः॑ शैत्रस्य प्रतिगच्छति॑ । = कृषकः प्रातः॑ शैत्रं प्रतिगच्छति॑ ।

ii) हृषे॑ भयः॑ महिलाः॑ वस्तुनि॑ क्रीणानि॑ । = हृषे॑ तिस्रः॑ महिलाः॑ वस्तुनि॑ क्रीणानि॑ ।



( ) iii) अहं रोटिका खादामि । = अहं रोटिकां खादामि ।

(२४)

सुनगरम्  
18 मार्च 2019

प्रियमित्र ! कवीन्द्र !

कुशली सन् कुशलं कामये । मा. शि. बौद्धपरीक्षा  
सान्निकटे वर्तते । अहं समयसारिणीं निमयि योजनया  
अधीयानः आस्मि । अधुना मम परिजनाः अपि मम समयोगे  
रताः सान्ति । गुरवः सर्वतिमान् अङ्गन् प्राप्तुं विद्यालये  
विशेषकक्षां सञ्चालयान्ति । ममापि लक्ष्यं तदेव वर्तते ।  
भवानपि योजनया एव अधीयानः स्थाद् । गतः कालः न  
पुनरायाति , इति स्मार्के सर्वदा अपि स्मर ।

भवान्मित्रम्  
नोरेण्टः

(२५)

संवाद

महेश : - निरञ्जन ! i) व्यवः रविवासरः व्यव का योजना  
वर्तते ?

निरञ्जन : - अरेः) व्यव न जानासि ? रविवासरे सर्वे मिलित्वा  
वसते : स्वदेश करणीयास्ति ,

महेश : - अहो ! उत्तमः विचारः ! iii) कदा गमयते ?



परीजाकारी उत्तर वामतः

निरूपणः - प्रातः अष्टवादनाद् iv) मास्तुम् कार्यमिदं भविष्यति ।

महेशः - पूर्वं कथं भागस्य व्युत्पत्ता करिष्यते ?

निरूपणः - vi) नालीनां विद्यामानस्य अधस्य उद्यानस्य आदी करिष्यामः ।

महेशः - तैन तद् रमणीयम् vii) सुन्दरं च भविष्यति ।

निरूपणः - viii) वामतः मास्तुम् स्वत्तदता योजनायां स्वीकृता एव ।

(१६) i) महिला कुटुंब से जल नाती हैं । = महिला कुपात् जलं आनन्दति ।

ii) तुम भी जाओ । = त्वमपि गच्छ ।

iv) मैं गणित व विज्ञान पढ़ती हूँ । = अहं गणितं विज्ञानं च पठामि ।

v) मित्र को दूध अरद्धा लगता है । = मित्राय दुधं रीचते ।

vi) मैं जानी हूँ । = अहं जानी अस्मि ।

(१७) i) पर्वतस्य i) पृष्ठतः ग्रामः आस्ति ।

ii) ग्रामे ii) सुन्दराणी उपवनानि सानि ।

iii) महेश च भगवतः iii) शिवस्य देवालभौदास्ति ।

iv) पर्वतं iv) निकषा एका नदी प्रवहति ।



v) ग्रामः जनाः नदां v) तरन्ति |

vi) ग्रामस्य विधालयः अतीव मनोहरः मास्ते |

(३४)

### कथाक्रमसंयोजनं →

i) नदाः तेऽफलोपेतः जम्बुवृक्षः आसीत् |

ii) तस्य वाण्यायां वानरः वसति स्म |

iii) एकदा एक मकरः नदां वसति स्म |

iv) मकरः वानरेण पतितानि मधुरफलानि आस्वाद्य अचिन्तयत् |

v) “फलानि अतिमधुराणि” अतः वानर हृदयन्तु अतीव मधुरं स्पात् अतः वानर हृदयं खादयिति |

vi) वानरः मकरस्य प्रयासं बुद्धि चातुर्भ्यो विफलीकृतवान् |

\* \* समाप्त \*