



# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, संघरथान, अजमेर

## माध्यमिक परीक्षा

(परीक्षार्थी द्वारा स्वयं भरा जाना चाहिये)

Candidate's Roll No. In English (In Figures) _____	<input type="text"/>   <input type="text"/>   <input type="text"/>   <input type="text"/>   <input type="text"/>
(In Words) _____	
परीक्षार्थी का नामांक हिन्दी में शब्दों में _____	

नोट :- परीक्षार्थी उपरोक्त के अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका के अन्य किसी भी भाग में अपना नामांक नहीं लिखें।

माध्यम — हिन्दी  अंग्रेजी

विषय संस्कृत

परीक्षा का दिन सोमवार

दिनांक 18-3-19

नोट :- परीक्षार्थी के लिए आवश्यक निर्देश इस पृष्ठ के पिछले भाग पर सल्लेखित हैं। जिन्हें सावधानी पूर्वक पढ़ लें व पालना अवश्य करें।

परीक्षक हेतु निर्देश :- (1) परीक्षक को उपरोक्त सारणी अनुसार प्राप्तांक भरना अनिवार्य है, अन्यथा नियमानुसार वडित किया जायेगा।

(2) परीक्षक उत्तर पुस्तिका के अन्दर के पृष्ठों के बायीं ओर निर्धारित कॉलम में लाल इंक से अंक प्रदत्त करें।

(3) कुल योग भिन्न में प्राप्त होने पर उस पूर्णांक में ही गरिबार्तित कर अंकित करें (उदारणार्थ : 15 1/4 को 16, 17 1/2 को 18, 19 3/4 को 20)

प्रश्नवार प्राप्तांकों की सारणी (परीक्षक के उपयोग हेतु)			
प्रश्नों की क्रम संख्या	प्राप्तांक	प्रश्नों की क्रम संख्या	प्राप्तांक
1		19	
2		20	
3		21	
4		22	
5		23	
6		24	
7		25	
8		26	
9		27	
10		28	
11		29	
12		30	
13		31	
14		योग	
15		प्राप्त अंकों का कॉल योग (Round off)	
16		अंकों में	शब्दों में
17			
18			

परीक्षक के हस्ताक्षर

संकेतांक

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

प्रमाणित किया जाता है कि इस उत्तर पुस्तिका के निर्माण में 58 जी.एस.एम. कीमतोंव कागज ही उपयोग में लिया गया है। 164/2018

## परीक्षार्थियों के लिए आवश्यक निर्देश

1. समस्त प्रश्नों का हल निर्धारित शब्द सीमा में इसी उत्तर पुस्तिका में करना है। विशेष परिस्थिति में अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका पृथक से उत्तर पुस्तिका भरी हुई होने पर पर्यवेक्षक एवं वीक्षक की अनुशासा पर ही उपलब्ध कराई जायेगी।
2. प्रश्न—पत्र पर निर्धारित स्थान पर अपना नामांक लिखें।
3. प्रश्न—पत्र हल करने के पश्चात् जिस पृष्ठ पर हल समाप्त होता है, उस पर अन्त में “समाप्त” लिखकर अन्त के सभी रिक्त पृष्ठों को तिरछी लाइन से काटें।
4. निम्न बातों का विशेष ध्यान रखें अन्यथा अनुचित साधनों की रोकथाम अधिनियम के तहत कार्यवाही की जा सकेगी।
  - (i) उत्तर पुस्तिका के ऊपर/अन्दर तथा प्रश्नोत्तर के किसी भी भाग में चाही गई सूचना के अलावा अपना नामांक, नाम, पता, फोन नम्बर अथवा पहचान की कोई अन्य प्रकार की सूचना आदि अंकित नहीं करें अन्यथा “अनुचित साधनों के प्रयोग” के अन्तर्गत कार्यवाही की जावेगी।
  - (ii) उत्तर पुस्तिका के पृष्ठों को फाँड़े नहीं। उत्तर—पुस्तिका के मुख पृष्ठ पर अंकित संख्या के अनुसार पूरे होने चाहिये। परीक्षार्थी उत्तरपुस्तिका प्राप्त करते ही पृष्ठ संख्या की जांच कर लें यदि पृष्ठ कम/अधिक या क्रम में नहीं हैं तो वीक्षक से तुरन्त बदलवा लें।
  - (iii) परीक्षा केन्द्रों पर पुस्तक, लेख, कागज, केलक्यूलेटर, मोबाइल, पेजर आदि किसी भी प्रकार का इलेक्ट्रॉनिक उपकरण तथा किसी भी प्रकार का हथियार आदि ले जाना निषेध है।
  - (iv) वस्त्र, स्कैल, ज्योमेट्री बॉक्स पर कुछ न लिखकर लावें। टेबुल के आस—पास कोई अवैध सामग्री नहीं होनी चाहिये, इसकी जांच कर लें।
  - (v) अपनी उत्तर पुस्तिका/ग्राफ/मानचित्र आदि परीक्षा भवन से बाहर ले जाना दण्डनीय अपराध है, अतः परीक्षा समाप्ति पर उत्तर पुस्तिका वीक्षक को बिना सौंपे परीक्षा कक्ष नहीं छोड़ें।
5. उत्तरों को क्रमानुसार एक ही स्थान पर लिखें। प्रश्न क्रमांक भी सही अंकित करें, अन्यथा दण्ड स्वरूप परीक्षक को 1 अंक कम करने का अधिकार है। बीच में उत्तर पुस्तिका के पृष्ठ रिक्त न छोड़ें। गणित विषय के लिए रफ कार्य उत्तर पुस्तिका के अंतिम पृष्ठों पर करें तथा तिरछी रेखा से काटें।
6. जहाँ तक हो सके प्रश्न के सभी भाग के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में एक ही स्थान पर अंकित करें।
7. भाषा विषयों को छोड़कर शेष सभी विषयों के प्रश्न—पत्र हिन्दी—अंग्रेजी दोनों भाषा में मुद्रित है। किसी भी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही माना जाये।



५. (i) सर्वदमनस्य मणिबन्धे रक्षाकरण्डकम् ऊबहूम् आसीत् ।

(ii) कस्तुरी मृगात् जायते ।

(iv) पञ्चतन्त्रस्य रचना विष्णुशमनि कृता ।

(v) अस्माभि: यानि अथवा अनवद्यानि तानि  
कमण्डि स्वेवितव्यानि ।

(vi) प्रियवाक्यप्रदानेन सर्वे प्राणिनः तुष्यान्ति ।

(viii) काव्येषु नाटके रम्यम् उच्यते ।

६. ततस्तं किं विश्वामूला दशति ?

७. भवान् किं वदति ?

८. कस्य सदा विजय र्गव भविष्यति ?

९. मेघान् कुत्र अवलोक्य नन्दामि ?



10. (i) पृथिव्यां त्रीणि रत्नानि जलमन्तं सुभाषितम् ।  
 नृः पाषाणखण्डे रत्नसंज्ञा विधीयते ॥

(ii) प्रियवाक्यप्रहैनेन सर्वे तुष्णिनि जन्तवः ।  
 तस्मात् तदेव वक्तव्यं वचने का दिरिन्द्रिता ॥

11. (i) महा च त्रिष्टुपः (गुण स्वर संधि)  
 (ii) शिवः च अहम् (उत्तर विसर्ग संधि)

13. (i) ग्रायकः (अयादि स्वर संधि)  
 (ii) शिवश्च (शुत्व व्यंजन संधि)

14. (i) विश्वालभवनं → विश्वालं च तत् भवनम् (कर्मधारा समास)  
 (ii) भरतशत्रुघ्नौ → भरतः च शत्रुघ्नः च (हृष्ट समास)  
 (iii) दिनं दिनं प्रति → प्रस्तुदिनम् (अव्ययीभाव समास)

15. i) द्वितीया विभावति  
 कारण - 'विना' शब्दस्य योगी द्वितीया विभावति भवति ।

ii) चतुर्थी विभावति  
 कारण - 'नमः' शब्दस्य योगी चतुर्थी विभावति भवति ।

iii) द्वितीया विभावति  
 कारण - 'उपर्युक्ताः' शब्दस्य योगे द्वितीया विभावति भवति



16. ii) श्रीद्वारः धनी आसीत् । (धन + इनि)  
                   iii) शिक्षिका बालाः पाठं पाठ्यति । (शिक्षक + राप्)

17. i) बुद्धिमती - बुद्धि + मत् + इप  
 ii) पार्वती - पर्वत + इप

18. (i) अहं श्वः देहलीं गामिष्यामि ( )  
(ii) तृणानि इतस्ततः विकीर्णानि आसन् ( )  
(iii) वयम् अद्युनैव कार्यं सम्पादयामः ( )

19. जनेन ग्रामः गम्यते ।

- भागिनी वर्सते प्रक्षालयति । ।

- अहं नगरं गच्छामि ।

- 22 क) जहां रात्रों सपादहशवादने शायंकं करते हैं।  
 ख) i) "शताब्दी" रेलयाने पादोन्नदशवादने भेदपुरात्  
 ii) दृहली गच्छति।



- 23) ij कृषकः प्रातः वैत्रेण् प्रति गच्छति ।  
 ij हडे तिष्ठः महिलाः वस्तुनि क्रीणन्ते ।  
 iii) अहं रोटिकां खाहामि ।

25. महेशः - निरञ्जन ! ij इवः रविवासरः , तब का योजना बताते ।  
 निरञ्जनः - अरे ij त्वं न जानाए ? रविवासरे सर्वे गमिलित्वा बताते : स्वच्छता करणीयासि  
 महेशः - अहो ! उतमः विचारः | सर्वे इवः  
 (iii) कदा गम्यते ?  
 निरञ्जन :- प्रातः अष्टवाहनाद (iv) आरघ्य  
 कार्याभिदृ भविष्यति ।  
 महेशः - पूर्वं कस्य भागस्य (v) स्वच्छता  
 करिष्यते ।  
 निरञ्जनः - (vi) वाभृतः विद्यमानस्य अद्यस्य  
 उद्यानस्य आदौ करिष्यामः ।  
 महेशः - तेन तदृ रमणीयं (vii) सुन्दरं च  
 भविष्यति ।  
 निरञ्जनः - (viii) स्त्री नालीनां स्वच्छता योजनायां  
 स्वीकृता एव ।



24.

सुनगरम्  
१४ मार्च २०१९

### प्रियमित्र कविन्द्र !

कुशली सन् कुशलं कामये । माठ शी ॥  
 वोई परीक्षा (i) सान्निकटे वर्तते । आहं समयसारिनी  
 (ii) निमित्यि योजनया अधीयानः आस्मि । आघुना  
 मम (iii) परिजनाः अपि मम सहयोगी रतः  
 सान्ति । गुरवः सर्वो-तमान् अङ्गान् (iv) प्राप्तं विद्यालयी  
 (v) विशेषकक्षां सञ्चालयान्ति । ममापि लक्ष्यं तदेव  
 वर्तते । भ्रवानपि योजनया एव (vi) अधीयानः  
 स्यातः । गतः (vii) काळः न पुनरायाति, इति स्मृति  
 (viii) सर्वदा आपि स्मर ।

अविनियतम्  
नरैन्द्रः

26. (i) महिला कूफात जलं आनयति ।  
 26. (ii) त्वं अपि गच्छ ।

(iv) आहं गणिते विज्ञानं च यांडयामि ।

(v) मित्राय दुर्घां रोघते ।

(vi) आहं विद्यार्थे (सानी) आस्मि ।

(vii) महिला कूफात जलं आनयति ।

(viii) आहं विज्ञानं (सानी) आस्मि ।



27. (i) पर्वतस्य पृष्ठतः ग्रामः आस्ति ।
- (ii) ग्रामे सुन्दराणि उपवनानि सान्ति ।
- (iii) मध्ये च भगवतः शिवस्य देवालयोऽस्ति ।
- (iv) पर्वतं (v) निकुञ्जा रुका नदी प्रवहति ।
- (vi) ग्राम जनाः नद्यां तरान्ति ।
- (vii) गृहस्य विद्यालयः अतीव मनोहरः आस्ति ।
- 28.
- i) एकदा, एकः मकरः नद्यां वसति स्म ।
  - ii) कृष्णाः तटे फलोपेतः जम्बूलुक्षः आसीत् ।
  - iii) तस्य शास्त्रायां वानरः वसति स्म ।
  - iv) मकरः वानरेण परित्वानि मधुरफलानि आस्वाद्य अचिन्तयित ।
  - v) "फलानि अतिमधुराणि" अतः वानर हृदयन्तु अतीव मधुरं स्यात् अतः वानर हृदयं खाद्यामि ।
  - vi) वानरः मकरस्य प्रयासं छुट्टि चातुर्येण विफलीकृतवान् ।



1.

स्वामिनो जीवनं

चिकित्सा कारिता

2.

प्रसंगः

प्रस्तुत गद्यांश हमारी पाद्यपुस्तक 'स्पन्दना' के कर्मयोगी स्वामी केशवानन्दः' श्रीर्वक पाठ से लिया गया है। मूलतः अह पाठ 'डॉ. विक्रमाजीत' द्वारा लिखा गया है। इसमें स्वामी केशवानन्द की शिक्षा व समाज-सेवा के कार्यों का वर्णन किया गया है।

व्याख्या:-

स्वामी केशवानन्द का जीवन सर्वधर्म सद्भाव का प्रतीक है। इनका जन्म जाट-जाति में हुआ। लेकिन ये सिक्खों के गुरु नानकदेव के पुत्र श्रीचन्द द्वारा प्रबतित 'उदासी सम्प्रदाय' में दीक्षित हुए। इन्होंने गुरुग्रन्थसाहिब का अच्छा अध्ययन किया।

इन्होंने रथारह वर्ष की साधना के द्वारा सिक्खों का 700 पृष्ठ का इतिहास लेखन किया। इन्होंने विभाजन के समय हिंसा के कारण पीड़ित मुस्लिम भाईयों की सेवा की

विशेषः ॥ यहाँ स्वामी केशवानन्द के समाज-सुधार व लेखन कार्य का वर्णन है।

2. परीक्षे

परीक्षार्थी मुख्यम् ।

प्रसंग :-

मुर प्रस्तुत पद्यांश हमारी पाठ्यपुस्तक 'स्पन्दना' के 'सुशाषितानि' शीर्षिक पाठ से लिया गया है। इसमें कवि छारा कुमित्र की पहचान के बारे उससे बचने की सलाह दी गई है।

याच्या:-

कवि कहता है कि पीठ पीछे कार्य को बिगाड़ने वाले व समझ सामने प्रिय ढौलने वाले, जिसके ऊपर-ऊपर (बुख भाग पर) अमृत लगा है, ऐसे जहर से भरे धड़े के समान मित्र की त्याग देना चाहिए।

अर्थात् कुमित्र से सदैव दूर रहना चाहिए।

विशेष:-

(1) कुमित्र की पहचान बताई गई है।  
(उससे दूर रहने के लिए कहा गया है)



\* कृपया पढ़ कर नम्बर दें:-

3. त्वमसि शारण्या - - - - - रुचिराभरणा।

प्रसंग :-

प्रस्तुत पद्यांशः अस्माकं पाठ्यपुस्तकस्य  
'स्पन्दनायाः' 'जय सुरभ्यारति' इति शीर्षकपात्राद्  
उद्धृतः। मूलतः पात्रोऽयं कविपुंगवै न श्री  
हारिरामाचार्येण विरिचतात् 'मधुच्छन्दा' शीर्षक  
ग्रन्थाद् उद्धृतः। प्रस्तुतश्लोके कविः सरस्वत्याः  
देव्याः वैशिष्ट्यं वर्णयन् कथयति यत्-

व्याख्या :-

कवि कथयति यत् भवती सर्वजनान्  
शरणदात्री आश्रयभूता च आसि। भवती त्रिषु  
लौकेषु श्रेष्ठा आसि। भवती दैवैः प्रद्विष्ठिः च  
वन्दित चरणयुक्ता आसि ( ) भवती नवरसैः माघुर्य  
दायिनी, कविता हारा शब्दायमाना च आसि।  
भवती मन्दहासयुक्ता, ध्वियुक्ता, आश्रूषयुक्ता  
च आसि।

विशेष :-

- (i) अत्र कविना सरस्वत्याः देव्या वैशिष्ट्यं  
वर्णयन् अकरोत्।
- (ii) त्वमसि - त्वम् + आसि
- (iii) सुरमुनिवान्दितचरणा - सुरैः मुनिभिः च वन्दिते  
चरणौ चरणा सा (सरस्वती) → (बहुवीहि समा)



4. प्रतापः ॐ इव भविष्यति।

प्रस्तुति

प्रसंगः

प्रस्तुत नाट्यांशः अस्माकं पाठ्यपुस्तकस्य  
'स्पन्दनायाः' 'स्वदेशं कर्थं रक्षेयम्' इति शीर्षक  
पाठाद् उद्धृतः । मूलसः 'पाठोडयं' श्रीनारायणशास्त्री  
कांकरेण विचितम् आस्ति । आस्मिन् नाट्यांशो  
प्रतापसरद्वारयोः मध्ये वार्तालापस्थ वर्णनम् आस्ति।

व्याख्या :-

प्रतापः अरे धिक् माम् । यदि अहं स्वदेशस्य  
रक्षां कर्तुं न सफलं भवामि । तदा  
भया अत्र निवासीन किमपि महत्वं  
न आस्ति । ( दीर्घ श्वासं उद्धाटयति )

( तदा केचन राजपुत्र-सर्वदारः च आगच्छन्ति )

सर्वदारः ( नृपोचितं प्रणामं कृत्वा ) विजयतां  
विजयतां महाराजाः ।

प्रतापः - ( दीर्घ निश्वासीति ) हा धिक् माम् ।  
भवान् अपि विजयध्वनि कृत्वा  
किमर्थं मम लज्जितं करोषि , सखा ।  
करोति



सर्वदारः - हे प्राणानाम् स्वामीः ! त्वम् अयम् किं  
कथयासि ? त्वम् आत्मधर्मयि सर्वं  
किम् आपि अकरोऽहं । स्वतंत्रतायै सर्वं  
किम् आपि असहत् । त्वम् सर्वदा  
जयः एव भविष्यति ।

विशेषः -

- (i) सर्वदाराणां प्रतापस्य कृते अद्वा प्रकटे अभवत्
- (ii) माम् - अस्मद् शब्द रूप द्वितीया विभावते स्मृते
- (iii) वदते - वद धातु लट्ट लकार प्रथम पुनरुत्करण
- (iv) कृत्वा - कृ + त्वा

५।

(क) परोपकारस्य महत्वं ।

- (ख)
- (i) सर्वे स्वार्थं समीहन्ते ।
  - (ii) गावः अन्येष्यः दुग्धे प्रयच्छन्ति
  - (iii) नदी स्वजलं स्वयं न पिबति ।
  - (iv) क्वार्थं विहाय अन्येष्यः जीवनमैव वर्तते
  - (v) परेषाम् उपकारः परोपकारः कथ्यते ।

(ग)

- (i) वृद्धाः
- (ii) सर्वे
- (iii) मातृसमा
- (iv) जीवनम्

समाप्त