



माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक परीक्षा

(राजस्थान के सभी विद्या भरा जाना चाहिये)

Candidate's Roll No. In English

(In Figures)

--	--	--	--	--	--

(In Words) _____

परीक्षार्थी का नामांक हिन्दी में
शब्दों में _____

नोट :- परीक्षार्थी उपरोक्त के अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका के अन्य किसी भी भाग में अपना नामांक नहीं लिखें।

माध्यम - हिन्दी अंग्रेजी

विषय हिन्दी

परीक्षा का दिन शुक्रवार

दिनांक 16-3-19

नोट :- परीक्षार्थी के लिए आवश्यक निर्देश इस पृष्ठ के पिछले भाग पर उल्लेखित हैं। जिन्हें साधारणी पूर्वक पढ़ लें व पालना अवश्य करें।

- परीक्षक हेतु निर्देश :- (1) परीक्षक को उपरोक्त सारणी अनुसार प्राप्तांक भरना अनिवार्य है, अन्यथा नियमानुसार दिल्लि किया जायेगा।
 (2) परीक्षक उत्तर पुस्तिका के अन्दर के पृष्ठों के बायीं ओर निर्धारित कॉलम में लाल इंक से अंक प्रदत्त करें।
 (3) कुल योग भिन्न में प्राप्त होने पर उसे पूर्णांक में ही परिवर्तित कर आकित करें (उदारणार्थ : 15 1/4 को 16, 17 1/2 को 18, 19 3/4 को 20)

प्रश्नवार प्राप्तांकों की सारणी
(परीक्षक के उपयोग हेतु)

प्रश्नों की क्रम संख्या	प्राप्तांक	प्रश्नों की क्रम संख्या	प्राप्तांक
1		19	
2		20	
3		21	
4		22	
5		23	
6		24	
7		25	
8		26	
9		27	
10		28	
11		29	
12		30	
13		31	
14		योग	
15		प्राप्त अंकों का कुल योग (Round off)	
16		अंकों में	शब्दों में
17			
18			

परीक्षक के हरताक्षर संकेतांक

प्रमाणित किया जाता है कि इस उत्तर पुस्तिका के निर्माण में 58 जी.एस.एम. क्रीमबोब कागज ही उपयोग में लिया गया है। 165/2019

परीक्षार्थियों के लिए आवश्यक निर्देश

1. समस्त प्रश्नों का हल निर्धारित शब्द सीमा में इसी उत्तर पुस्तिका में करना है। विशेष परिस्थिति में अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका पृथक से उत्तर पुस्तिका भरी हुई होने पर पर्यावेक्षक एवं वीक्षक की अनुशासा पर ही उपलब्ध कराई जायेगी।
2. प्रश्न-पत्र पर निर्धारित स्थान पर अपना नामांक लिखें।
3. प्रश्न-पत्र हल करने के पश्चात् जिस पृष्ठ पर हल समाप्त होता है, उस पर अन्त में ‘समाप्त’ लिखकर अन्त के सभी रिक्त पृष्ठों को तिरछी लाईन से काटें।
4. निम्न बातों का विशेष ध्यान रखें अन्यथा अनुचित साधनों की रोकथाम अधिनियम के तहत कार्यवाही की जा सकेगी।
 - (i) उत्तर पुस्तिका के ऊपर/अन्दर तथा प्रश्नोत्तर के किसी भी भाग में चाही गई सूचना के अलावा अपना नामांक, नाम, पता, फोन नम्बर अथवा पहचान की कोई अन्य प्रकार की सूचना आदि अंकित नहीं करें अन्यथा “अनुचित साधनों के प्रयोग” के अन्तर्गत कार्यवाही की जावेगी।
 - (ii) उत्तर पुस्तिका के पृष्ठों को फाड़ें नहीं। उत्तर-पुस्तिका के मुख पृष्ठ पर अंकित संख्या के अनुसार पृष्ठ पूरे होने चाहिये। परीक्षार्थी उत्तरपुस्तिका प्राप्त करते ही पृष्ठ संख्या की जांच कर लें यदि पृष्ठ कम/अधिक या क्रम में नहीं हैं तो वीक्षक से तुरन्त बदलवा लें।
 - (iii) परीक्षा केन्द्रों पर पुस्तक, लेख, कागज, केलक्यूलेटर, मोबाईल, पैजर आदि किसी भी प्रकार का इलेक्ट्रॉनिक उपकरण तथा किसी भी प्रकार का हथियार आदि ले जाना निषेध है।
 - (iv) वस्त्र, स्कैल, ज्योमेट्री बॉक्स पर कुछ न लिखकर लावें। टेबुल के आस-पास कोई अवैध सामग्री नहीं होनी चाहिये, इसकी जांच कर लें।
 - (v) अपनी उत्तर पुस्तिका/ग्राफ/मानचित्र आदि परीक्षा भवन से बाहर ले जाना दण्डनीय अपराध है, अतः परीक्षा समाप्ति पर उत्तर पुस्तिका वीक्षक को बिना सौंपे परीक्षा कक्ष नहीं छोड़ें।
5. उत्तरों को क्रमानुसार एक ही स्थान पर लिखें। प्रश्न क्रमांक भी सही अंकित करें, अन्यथा दण्ड स्वरूप परीक्षक को 1 अंक कम करने का अधिकार है। बीच में उत्तर पुस्तिका के पृष्ठ रिक्त न छोड़ें। गणित विषय के लिए रक कार्य उत्तर पुस्तिका के अंतिम पृष्ठों पर करें तथा तिरछी रेखा से काटें।
6. जहाँ तक हो सके प्रश्न के सभी भाग के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में एक ही स्थान पर अंकित करें।
7. भाषा विषयों को छोड़कर शेष सभी विषयों के प्रश्न-पत्र हिन्दी-अंग्रेजी दोनों भाषा में मुद्रित है। किसी भी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही माना जाये।



प्रश्न सं. १३ का उत्तर

* = X = X = *

① आधुनिक काल की सशक्ति नारी या नारियों का आत्मविश्वास।

② नारियाँ अपनी पूरी क्षमता, शक्ति और साहस के साथ विद्या के प्रचार-प्रसार से पूर्ण रूप से आत्मविश्वास से भर गई हैं।

③ आधुनिक नारी की आजादी की लड़ाई हेतु घर-बाहर छोड़ दिया तथा दौते-बड़े, कर्बने या महानगर, पढ़ी लिखी या अनपढ़, गरीब या अमीर सभी नारियों ने उसको के साथ कंधों से कंधा मिलाकर आजादी की लड़ाई में योगदान दिया। इनमें समूहः - सरोजनी नायड़ु, अरुणा आसफ अली आदि हैं।

प्रश्न सं. ४-६ का उत्तर

* = X = *

④ कविता में हरे आदमी को बगाने की बात कही गई है, जो अब तक सो रहा है अद्यात जो अपनी जिम्मेदारियों के करतीयों के प्रति सचेत नहीं है।



⑤ आदमी को वक्त पर जगाना अवश्यक है, यदि वह क्वेचुन जाएगा (सचेत होगा) तो उसके जो साधी प्रजति के क्षेत्र में आगे निकल गए, वह उन तक नहीं पहुँच पाएगा तथा अपनी अवनति की ओर अग्रसर होगा।

⑥ घबरा कर अपने साधियों तक पहुँचने वाला व्यक्ति चेतना-अवस्था में सजग नहीं रह पाता, जबकि क्षिप्र-गति वाला व्यक्ति सही-हाथ पर सचेत होता है, तथा अपने सदृश्य को प्राप्त करता। घबरा कर भागने वाला अपने आगे निकले लौगी तक पहुँचने में विफल रहता है। अतः ये दोनों गतियाँ अलग-अलग हैं।

प्रश्न सं. ④ का उत्तर

पत्रांक 2115/02

दिनांक :- 16/03/2019

सेवा में,

श्रीमान् जिलाधीश महोदय,
जिला - मुख्यालय

उदयपुर (राजस्थान)

विषय :- जलसंकट के कारण अतिरिक्त बोझत मंगलाने हेतु।



महोदय,

विनियोग पूर्वक आपको पूर्व पत्रांक ३१२/०१ में सूचित किया जा चुका है, कि हमारी तहसील भीठड़र में भग्यानक खलसंकर व्यापक हो गया है। नदियों, कुओं का पानी सूख गया है तथा बर्बादी भी पर्याप्त - मासा में नदी ही रही है। इस कारण स्थानीय - जनत को खल पर अत्यधिक व्यय करना पड़े रहा है। जिसके कारण लोगों का आर्थिक जीवन - संकर में पड़ गया है। आप तो जानते हैं, कि खल है तो कल है।

अतः आपसे प्रार्थना है, कि हमारी

तहसील में इस भग्यानक खल - संकर के दौरान उचित खल - प्रबंधन हेतु अतिरिक्त लज्जीजे जाने का प्रस्ताव स्वीकार करें। ताकि, लोगों का जीवन समृद्ध एवं खुशहाल बनाया जा सके।

भवयीय

च-यवाद्।

तहसीलदार (भीठड़)

उदयपुर, मेहता

प्रश्न संख्या ७ का उत्तर

* —————— X —————— *

किया :-

वे शब्द जिनसे किसी कार्य का करना या होना पाया जाए, किया कहल है।



उद्धा० → राम चलता है।

→ यहाँ चलना, किया से राम द्वारा
किए गए कार्य का सौध होता है।

→ कर्म के आधार पर किया के दो भेद
होते हैं।

* सकर्मिक क्रिया :- इसमें किया का प्रभाव
कर्म पर पड़ता है।

उद्धा० → राम रस-मलाई खाता है।

* अकर्मिक क्रिया :-

क्रिया का प्रभाव कर्ता

पर पड़ता है।

उद्धा० :- वह सौता है।

प्रश्न सं० ⑩ का उत्तर

* 6 पन्न मोहन के द्वारा लिया गया, प्रस्तुत वाक्य में लिया गया, में
निहित काल :- भूतकाल

* वाक्य में 6 मोहन के द्वारा, में
कारण :- करण कारण (तृवीया विमनि)

* प्रस्तुत वाक्य में वाक्य :- कर्म-वाक्य



प्रश्न सं. ⑪ का उत्तर *

* गजानन :- गज का है, आनन जिसका वहा
(भी) शब्द में बहुव्रीही - समास निहित है।

* बहुव्रीही - समास की विशेषताएँ :-
इस समास में कोई भी पद्ध प्रधान नहीं
होता तथा समस्त - पद्ध एक विशेष अर्डे
प्रकट करता है।
जिस प्रकार गजानन में कोई पद्ध - प्रधान
न होकर विशेष अर्डे गणीय प्रकट होता है।

प्रश्न सं. ⑫ का उत्तर

(क) मुझे अभी जाना है।

(ख) मेरे पास केवल पचास रुपये हैं।

प्रश्न सं. ⑬ का उत्तर

(क) अगर - मगर करना :- इधर - उधर की
तात्कालिक करना या स्पष्ट न लातना।



परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

* वाक्य - प्रयोग :-

जब पुलिस द्वारा चौर
से चौरी किए गए सामान के बारे में
पूछा गया, तो वह ओगर-मगर कहने
लगा।

(छ) आपे से बाहर होना :- अत्यंत क्रीघित
होना।

* वाक्य प्रयोग :-

लक्षण के ट्यॉर्चपूर्ण
वचनों को सुनकर परशुराम जी आपे
से बाहर हो गए।

प्रश्न सं. 14 का उत्तर

अँधीरी नगरी चौपह राजा :- शासक की
अधीक्षिता पर धाँधली।

* वाक्य प्रयोग :- लौकिक में भ्रष्टाचार
लकड़ा जो रहा है तथा शासक जी
भ्रष्ट के रिश्वत लेने वाले हैं। ये तो
बही बात है, कि अँधीरी नगरी चौपह
राजा।



प्रश्न सं. १५ का उत्तर

* ----- * ----- *

प्रस्तुति :-

प्रस्तुत पद्यांश माध्यमिक शिक्षा लोड
 राजस्थान, अजमेर द्वारा रक्षा के लिए
 संचालित 'नितिज', नामक पाठ्यपुस्तक के कवि
 'सुरदास', द्वारा रचित 'सूर-सागर', नामक
 'अनंग' के 'लीलाविलास', जो उद्घृत है।

सन्दर्भ :-

प्रस्तुत पद्यांश में कवि द्वारा
 श्रीकृष्ण और राधा के प्रथम - मिलन का
 वर्णन करते हुए, उनके मध्य हुई बातोलाप
 का वर्णन किया है।

व्याख्या :-

प्रस्तुत पद्य के माध्यम से
 कवि वर्णन करते हैं, कि जब श्रीकृष्ण
 ने राधिका ने पहली बार एक - दूसरे के
 हैं, तो श्रीकृष्ण ने परिचय की पहल
 की। श्रीकृष्ण ने राहा से कहा, कि
 है। गौरी तुम कौन हो? तुम कहा रहती
 हो? किसकी पुत्री हो? आज से पहले
 तो कभी तुमको अपने गलियों में नह
 देखा। तब राधा ने कहा:- हम अला
 ब्रह्म में बड़ी आती हूँ हम तो अपने आँ



की दहलीज पर ही खेला करती है। परन्तु, मैंने सुना है, कि ब्रज-प्रदेश में नंदगांव का लड़का माधव - दही चुराता फिरता है। ये सब मैंने अपने कानों से सुना है। शाहा द्वारा व्यंज्य लाने कसने पर श्रीकृष्ण ने मधुरता से शाहा से कहा :- हमने तुम्हारा तो कुछ नहीं चुराया। तुम मेरे साथ जीड़ी-मिलाकर ये सब चलो। इस प्रकार आनंद लेने वालों में श्रीष्ठ (रसिक-शिरीभणि) भगवान् श्रीकृष्ण ने भोजी-भाली राधिङों को अपनी जातों से बहला लिया। तथा दोनों साथ-साथ खेलने चल पड़े।

* विशेष :- कवि द्वारा ब्रज-भाषा का प्रयोग किया है।

- पंक्तियों में उचिल लय एवं गौयता है।
- उचित गति-यति है।
- श्रीकृष्ण व राधा के मिलन का अवाभाविक वर्णन किया है।
- श्रीकृष्ण को 'रसिक-शिरीभणि' बताया गया है।
- 'सूरक्षा' प्रभु रसिक शिरीभणि, तथा कहे को, मैं अनुसार अलंकार का समावेश है।
- उन के अनुसार सरलता व निरुद्धलता का वितण कृष्ण-राधा के स्वभाव में प्रतीत होता है।



प्रश्न सं. १६ का उत्तर

* —————— * —————— *

प्रसंग :-

प्रस्तुत गद्यांश माध्यमिक शिला वो
शब्दस्थान, अजमैर छारा उक्ता ~~के~~ के लिए
संचालित 'क्षितिज' नामक 'पाठ्यपुस्तक' के
'ईर्ष्या' तु न गई ~~मेरे~~ मन से, पाठ से
लिया गया है। इस पाठ के रचयिता
'रामधारी सिंह दिनकर' हैं।

संदर्भ :-

प्रस्तुत गद्यांश के माध्यम से
लेखक ने ईर्ष्या से लचने के उपाय का
उल्लेख किया है।

व्याख्या :-

लेखक ने बताया, कि ईर्ष्या
से लचने का एकमात्र उपाय मानसिक
अनुशासन है। हमें अपने मन व मस्तिष्क
पर नियंत्रण रखना चाहिए। जो भी व्यक्ति
ईर्ष्यालू एवमाव का है, उसे ईर्ष्या से
मुक्ति का मार्ग खोजना चाहिए, वहाँकि
ईर्ष्या सर्वप्रथम उस मनष्य के चरित्र को
शोषकर बनाती है। जिसके हृदय में वह
उत्पन्न होती है। ईर्ष्यालू व्यक्ति की
त्यर्थ की बातों का चिंतन दौड़ाकर



यह पता लगाना चाहिए, कि वह व्यक्ति
किस अभाव के कारण ईर्ष्यालु बना है।
वह क्या है, जो दूसरों के पास है,
उसके पास नहीं है, जिसके चलते
वह दूसरों से ईर्ष्या करता है। तथा
उसकी पूर्ति का रचनात्मक अर्थात् उचित
मार्ग कौनसा है। जिस दिन ईर्ष्यालु
व्यक्ति ने ऐसा सौचना प्रारम्भ कर
दिया, उस दिन से वह ईर्ष्या करना
त्याग देगा। और उसकी ईर्ष्या का ऐसा
दिन अंत हो जाएगा।



विशेष :- कबि द्वारा ईर्ष्या न करने
तथा उससे छाचने के रचनात्मक
लरीके का उल्लेख किया गया है।

- ईर्ष्या की हानि का उल्लेख है।
- उचित स्थान पर पूर्ण - विराम का प्रयोग
किया गया है।
- मानसिक - अनुशासन को महत्व दिया
गया है।

* प्रश्न सं. (17) का उत्तर *

‘प्रओ!’, कविता ‘भयशङ्कर - प्रसाद’, द्वारा



उचित कविता है, इसमें कवि ने प्रकृति के प्रत्येक उपायान में ईश्वर का स्वरूप दृष्टिगत किया है। कवि ने ईश्वर के प्रति अपनी अदृढ़ - अदृढ़ा, अनित्यभाव व कर्तव्यनिष्ठा को व्यक्त किया है। कवि द्वारा ईश्वर की धर्म को दृष्टिगत किए जाने के कुछ उदाहरण निम्नलिखित हैं :—

* पवित्र - चंद्रमा का प्रकाश ईश्वरीय प्रकाश की व्यक्त करता है।

* ईश्वर की भाया को अनादि व अनंत बलोया गया है।

* सागर की अधाह खलराशि से ईश्वर के हृदय में व्याप्त करना - भाव का पता चलाता है।

* सागर की उन्ताल - लहरें ईश्वर की सुनि करती हैं।

* नदियों के निनाद में ईश्वर की हँसी प्रकट होती है।

* चंद्रमा की चांदनी ईश्वरीय - मुस्कान की व्यक्त करती है।

* राति में आकाश में जग - मगति तौरे ईश्वर के मंदिर जैसा प्रतीत हो रहा है। ऐसा लगता है, कि ईश्वर के मंदिर में कीपकों की उँचलाएँ घगमगा रही हैं।

इस प्रकार कवि ने ईश्वर की साक्षा धर्म को विस्तृत किया है। तथा ईश्वर का सभी मनौरथों को पूर्ण करने वाला वाता है।



प्रश्न सं. १४ का उत्तर

जीवमात्र की समानता के प्रबल पक्षधार लोकसंत धीपा जाज भी लोकगीतों के लोकवाणियों के माध्यम से आमर हैं। इन्होंने अपना सम्पूर्ण वैभव त्यागकर वैराज्य प्रारण किया तथा समाज-सुधार में लग गए। यह इनके घरिज की सबसे बड़ी विशेषता थी। लोकसंत धीपा की प्रमुख शिक्षाएँ निम्नलिखित हैं :—

* इनका मानना था, कि आत्मा ही परमात्मा है। साध - संतों का भर शरीर है। पंचतत्त्वों से निर्मित यह शरीर ही परमात्मा है। पूजन की सभी - सामग्री इसी में है।

* ये निर्गुण - भवित करते थे। तथा 'लाल्हा - आडम्बरों का विरोध करने की शिक्षा देते थे।

* इनका कहना था, कि सभी - जीव, समाज, कोई भी दृष्टि - वाड़ा न होकर के सभी एक ही ईश्वर की भांत हैं। अतः लोगों को भौद्रभाव न करने की शिक्षा देते थे।

* ये मांस - ग्रहण के विरोधी थे। इन्होंने भौद्रभाव का विरोध कर, समाज



* के द्वितीय - लोगों को आत्मविश्वास से पुरित किया।
ये सांसारिक मौह-माया को व्यर्थ मानते हैं

लोकसंत पीपा प्रारम्भ में नागरीन के शब्द ये तथा मूर्ति-पुजक थे। पस्तु गुरु ~~सम्मान~~ से दीक्षा लेकर इन्होंने वैराग्य को धारण किया। उन लोग इनके वैभव - त्याग की कात सुनते, तो भीड़ की भीड़ इनके दर्शन हेतु पहुँच जाती थी।

) इस प्रकार जीवमात्र के प्रबल प्रश्नधर लोकसंत पीपा आज भी हमारे हृष्टय में जीवित हैं।

* प्रश्न सं. (19) का उत्तर *

प्रस्तुत सौरठा 'कृपाराम खिडिया', द्वारा रचित नीतिगत सौरठा है। प्रस्तुत सौरठे के माध्यम से कवि हमें संदेश देना चाहते हैं, कि मनुष्य को हमेशा मधुर-वाणी का प्रयोग करना चाहिए। उन्होंने इसे उदाहरण के कर संपष्ट किया है, कि कौयल की वाणी को सुनकर सलन हृष्टय प्रसन्नता प्रसन्नता व आनन्द से भर जाता है। कौयल की वाणी स्वभा



को हरित व आनन्दित करती है। जबकि
कौप का कर्त्तव्य - स्वर किसी को भी
अही भाता तथा उसके कड़वे - स्वर का
सभी तिरस्कार करते हैं। उसी प्रकार
मनुष्य को भी कभी कड़वा नही लौलना
चाहिए, कड़वा - लौलने वाले सभी दुर
रहने का प्रयत्न करते हैं। इसके
विपरीत जो मनुष्य मधुर - बाणी में
लात करता है, वह सभी के हृदय को
अच्छा लगता है। यह सब तो वाणी
के गुण हैं। अतः कवि का मूल
संदेश यही है, कि कुतु - वन्दन न
लौले तथा सर्वेचा मधुर - व्यवहार करें।

10/03/2016

प्रश्न सं. १७ का उत्तर

‘मातृ - वंदना’ कविता में कवि ‘निराला’ ने
मातृ - भूमि के प्रति अपने सर्वस्व समर्पण
व त्याग की भावना को व्यक्त किया
है। कवि को अपने जीवन से कोई
मोह नही है। वे तो तास मातृभूमि
को ही अपना सर्वस्व भेंत करना
चाहते हैं। प्रश्नतत कविता में कवि
अपने जीवन के सभी स्वार्थ, मोह
अपने जम से अजित - फल मा-



के चरणों में समर्पित करना चाहता है। वह माँ भारती से स्वयं को दृढ़ करने की विनते करता है। वह मातृभूमि के प्रति अपना ललियान करना चाहता है। वह अपने मैं मातृभूमि के स्वरूप धीरे अंकित करना चाहता है। वह अपने जीवन के प्रति मोह को त्यागकर तथा अपनी मातृभूमि को अस्तुल स्वतंत्रता दिलाने की खातिर अपने प्राणों का ललियान करना चाहता है। इस प्रकार वह मातृभूमि के चरणों में योग्य द्वावर होना चाहता है। किंतु अपने पुण्य, पवित्रता, परिभ्रम से अभित्त औष्ठ फलों को मातृभूमि के चरणों में समर्पित करना चाहता है।

* प्रश्न सं. ५७ का उत्तर *

"भारत प्रकृति का खूबसूरत उपहार है।" इसे पूर्व में पठार-पहाड़, उत्तर में हिमालय पर्वत व उसकी कन्दराएँ तथा दक्षिण में कायाकुमारी ऐसे सु-दर, मनोरम तथा प्राकृतिक क्षेत्र विद्यमान हैं। आखिरी चट्टान, पाठ में लेखक स्वयं समुद्र में उभरी एक स्थान चट्टानी पर खड़ा है तथा हिन्दू-महासागर, अरब-सागर व गंगाल की खड़ी पर के रांगम-राण्डल पर



स्थित अंतिम व्यवहार को देख रहा है।
 कृष्णकुमारी का सूचीकृत एवं सुर्योग्यत
 अत्यधिक मनोरम है। हिन्दू-महाभाग्य में
 नारियल के बूँदों से जनती रुदाह-
 लकीरें, मूर्चे-दर्शन उगादि अवधि
 आकर्षक है। इस प्रकार भारत देश
 प्रहृति द्वारा प्रदत्त सौन्दर्य से परिपूर्ण
 है। इसमें चारों ओर प्राहृतिक फूलों
 विद्यमान है। अपने घूलसूरत वातावरण
 के कारण ही यह अत्यधिक संभवा
 में विदेशी पर्यटक आते हैं। अतः भारत
 प्रहृति का अनुग्रह व अनोखा उपहार है।

MSQH/16A/2018

* प्रश्न सं. ७५ का उत्तर *

संत दादू श्री एक महान समाज-सुधारक
 थे, इन्होंने लोगों को अपनी शिक्षाओं
 के द्वारा जागृत किया।

→ दादू द्वारा प्रदत्त शिक्षाएँ निम्न-
 लिखित हैं :—

ये जोत-पात के प्रबल-विरोधी थे
 ये निया करने वालों से दूर
 रहते थे।

इनका मानना था, कि ये जितने
 निया करता है, उसके हृत्य में
 राम नहीं लाभत।



* जीवमान की समानता के पक्षधर है।

* सांसारिक मोह-माया को अहंकार का कारण मानते हैं।

* ये लोगों को काम-बासना से दूर रहने की शिक्षा देते हैं।

* निया-सुन्ति को समझाव से अहन करने की शिक्षा देते हैं।

* आलोचकों से दूर रहकर समर्थकों को सलाह प्रदान करते हैं।

) लाइय-आइलरों व पायण के विरोद्ध है।

* ईश्वर को ही अपना परिवार मानते हैं।

* —————— x —————— * प्रश्न सं. ७५ का उत्तर

काव्य के 'पंचतीर्थ' :- कल्याणपुर, सांभार,
आमेर, नराणा, भैराण।

प्रश्न सं. ७६ का उत्तर

* —————— x —————— x —————— x —————— *

रामानन्द से वीक्षा लेने के उपरान्त इन्होंने शुद्ध विनियोग - धारणा किया। ईश्वर - प्राप्ति की लेकर इनका मन राम - चार ए उत्तर बाता।



परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

प्रश्न सं. १७ का उत्तर

* * * * *

इयाम ने इल्ला - इल्लने के लिए इवन
में सियत नायिका (शादी) को आमंत्रित
किया।

प्रश्न सं. १८ का उत्तर

* * * * *

खेतों की मिट्ठी उत्तीर्ण - ग्राम में वर्षा
के अभाव के कारण पर्यावरण हुई थी।

प्रश्न सं. ३० का उत्तर

* * * * *

(i) एक ही तरफ रास्ता संचेत

(ii) साईबर पर निषेध

(iii) हाँ बाखाने पर निषेध

(iv) वॉइड सीमा (बाह्य की)



प्रश्न सं. ३७ का उत्तर

* —————— * —————— *

महाकवि निराला :-

(ii)

कवि निराला का जन्म १८९६ में चंगल के मैदिनीपुर में हुआ था। 'निराला' इनका उपनाम है। ये संघर्षशील कवि थे। बालयावस्था में माँ तथा किशोरावस्था तक आते-आते इनके पिता इन्हे धीड़कर संसार से छले गये। प्रथम - विश्वविद्युत के बाद ऐली भाष्यारी में पत्नी, भाई, भाषी व चाचा भी संसार से बचे गए। अतः में युनी सरोज की मृत्यु ने इन्हें अकड़ीर किया। इन्होंने अपने जीवन में मृत्यु का अभावक साक्षात्कार किया। परन्तु इन्होंने नहीं बानी तथा अपने तरीके से जीवन व्यतीत किया। १९६१ में 'निराला' की मृत्यु हुई गई।

कृतियाँ :-

अनामिका, परिमित, गीतिका, नव-पते, रानी और चानी, कुकुरमुत्ता, राम की शाकित पूजा, अचना, आराधना।

(ii)

देव :-

कवि देव का जन्म २० फरवरी १९३० में हुआ। ये मैतिली में 'राजी'



उपनाम से रचनाएँ लिखते हैं। इनकी प्रमुख रचनाएँ :-

आख्याम, काव्य-रसायन, देवचरित्र, प्रेमतरंगिनी आदि हैं।

1824 में इनकी मृत्यु हुई। इनके पिता विद्वारीलाल द्वारा माने जाते हैं। ये सिद्धहस्त व बहुमुखी प्रतिमा से सम्पन्न कवि थे औ व्याज-भाषा का प्रयोग कर कविता रचते थे। इनकी रचनाओं में अलंकार, हंडे आदि का उचित समावेश है।

प्रश्न सं. ⑦ का उत्तर

योग - व्यायाम से जीवन-विकास

* प्रस्तावना :-

योग शब्द संस्कृत की शुद्ध से बना है, जिसका अर्थ है जुड़ना। योग हमारी संस्कृति में प्रचलित है। योग के कारण मनुष्य मन की शांति प्राप्त होती है। योग भारत के लेहियों, मुनियों, मनीषियों



की देन है। भारत जटियों की धरा है। अतः मानव के स्वास्थ्य हेतु जटियों ने अनेक जानकारियाँ प्रयान की हैं। योग के महत्व को केखकर शा खून इण्ड को अंतर्राष्ट्रीय योग, किंवद्दन मनाया गया। जिसमें १९२ देश के लोगों ने भाग लिया। अतः वर्तमान में योग समय की आवश्यकता है। कहा भी गया है :- ॥ पहला - जुख बीरोगी काया ॥ इसी लक्ष्य की प्राप्ति हेतु योग वर्तमान परिप्रेक्ष्य में आवश्यक है। लिना उचित स्वास्थ्य के मनुष्य किसी भी कार्य की पुर्ति में सक्षम नहीं है।

* * योग धगाए रोग * *

व्यायाम के प्रकार :-

* * * व्यायाम के अनेक प्रकार होते हैं, जैसे :- योग, आसन, प्राणायाम, शालडासन, उपलभ्यति उद्दिक्षा, व्यायाम के प्रकार हैं, नियमित रूप से व्यायाम करने से हमें स्वास्थ्य लाभ प्राप्त होता है। योग हमारे जीवन का अधूरा दुःख है। शामि-प्रक्रिया के माध्यम से मनुष्य अनुशासन में रहना सीख जाता है। योग के माध्यम से मनुष्य आहारिक व सांसारिक रूप से प्रसन्न रहता है। योग हेतु आवश्यक है।



हम योग को शरीर व मन के अनुशासन से करें। योग ने शरीर व आत्मा की पवित्रता निर्दीत है।

* व्यायाम व योग का उद्देश्य :-

माध्यम से हमें मानसिक, शारीरिक व आध्यात्मिक आध्यात्मिक शांति प्राप्त होती है। महर्षि पंतजलि ने योग की आठ वृत्तियाँ प्रयान की। गुरु रामदेव का व्यायाम के दोनों में अत्यधिक योग्यान है उन्होंने हरिद्वार में 'योग-बानपीठ' की दृश्यापना की है। जिसके अनुसार शोणियों को उचित चिकित्सा उपलब्ध करवाई जा सकती है। इसके अपने वर्तमान में मनुष्य की दिनचर्या अनियमित होने के कारण उसे मानसिक शांति प्राप्त नहीं हो पाती है। गुरु रामदेव ने सम्पूर्ण विश्व में अपने शिष्याओं का प्रचार - प्रसार किया है वर्तमान में खगह - खगह पर व्यायाम - शिविर, के माध्यम से लोगों को सचेत किया जा रहा है। उन्हें बाहर के व्यायाम से होने वाले भाव उपलब्ध करवाए जा रहे हैं।

* व्यायाम से शारीरिक लाभ :-

जो मिलने वाले शारीरिक लाभ हैं



माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक परीक्षा

(राजस्थान के सभी विद्या भरा जाना चाहिये)

Candidate's Roll No. In English

(In Figures) _____

--	--	--	--	--	--

(In Words) _____

परीक्षार्थी का नामांक हिन्दी में
शब्दों में _____

नोट — परीक्षार्थी उपरोक्त के अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका के अन्य किसी भी भाग में अपना नामांक नहीं लिखें।

माध्यम — हिन्दी अंग्रेजी

विषय हिन्दी

परीक्षा का दिन शुक्रवार

दिनांक 16-3-19

नोट :— परीक्षार्थी के लिए आवश्यक निर्देश इस पृष्ठ के पिछले भाग पर उल्लेखित हैं। जिन्हें साधारणी पूर्वक पढ़ लें व पालना अवश्य करें।

- परीक्षक हेतु निर्देश :— (1) परीक्षक को उपरोक्त सारणी अनुसार प्राप्तांक भरना अनिवार्य है, अन्यथा नियमानुसार दिल्लि किया जायेगा।
 (2) परीक्षक उत्तर पुस्तिका के अन्दर के पृष्ठों के बायीं ओर निर्धारित कॉलम में लाल इंक से अंक प्रदत्त करें।
 (3) कुल योग भिन्न में प्राप्त होने पर उसे पूर्णांक में ही परिवर्तित कर अंकित करें (उदारणार्थ : 15 1/4 को 16, 17 1/2 को 18, 19 3/4 को 20)

प्रश्नवार प्राप्तांकों की सारणी
(परीक्षक के उपयोग हेतु)

प्रश्नों की क्रम संख्या	प्राप्तांक	प्रश्नों की क्रम संख्या	प्राप्तांक
1		19	
2		20	
3		21	
4		22	
5		23	
6		24	
7		25	
8		26	
9		27	
10		28	
11		29	
12		30	
13		31	
14		योग	
15		प्राप्त अंकों का कुल योग (Round off)	
16		अंकों में	शब्दों में
17			
18			

परीक्षक के हरताक्षर संकेतांक

प्रमाणित किया जाता है कि इस उत्तर पुस्तिका के निर्माण में 58 जी.एस.एम. क्रीमबोब कागज ही उपयोग में लिया गया है। 165/2019

परीक्षार्थियों के लिए आवश्यक निर्देश

1. समस्त प्रश्नों का हल निर्धारित शब्द सीमा में इसी उत्तर पुस्तिका में करना है। विशेष परिस्थिति में अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका पृथक से उत्तर पुस्तिका भरी हुई होने पर पर्यवेक्षक एवं वीक्षक की अनुशासा पर ही उपलब्ध कराई जायेगी।
2. प्रश्न—पत्र पर निर्धारित स्थान पर अपना नामांक लिखें।
3. प्रश्न—पत्र हल करने के पश्चात् जिस पृष्ठ पर हल समाप्त होता है, उस पर अन्त में “समाप्त” लिखकर अन्त के सभी रिक्त पृष्ठों को तिरछी लाईन से काटें।
4. निम्न बातों का विशेष ध्यान रखें अन्यथा अनुचित साधनों की रोकथाम अधिनियम के तहत कार्यवाही की जा सकेगी।
 - (i) उत्तर पुस्तिका के ऊपर/अन्दर तथा प्रश्नोत्तर के किसी भी भाग में चाही गई सूचना के अलावा अपना नामांक, नाम, पता, फोन नम्बर अथवा पहचान की कोई अन्य प्रकार की सूचना आदि अंकित नहीं करें अन्यथा “अनुचित साधनों के प्रयोग” के अन्तर्गत कार्यवाही की जावेगी।
 - (ii) उत्तर पुस्तिका के पृष्ठों को फाड़ें नहीं। उत्तर—पुस्तिका के मुख पृष्ठ पर अंकित संख्या के अनुसार पृष्ठ पूरे होने चाहिये। परीक्षार्थी उत्तरपुस्तिका प्राप्त करते ही पृष्ठ संख्या की जांच कर लें यदि पृष्ठ कम/अधिक या क्रम में नहीं हैं तो वीक्षक से तुरन्त बदलवा लें।
 - (iii) परीक्षा केन्द्रों पर पुस्तक, लेख, कागज, केलव्यूलेटर, मोबाईल, पेजर आदि किसी भी प्रकार का इलेक्ट्रॉनिक उपकरण तथा किसी भी प्रकार का हथियार आदि ले जाना निषेध है।
 - (iv) वस्त्र, स्कोल, ज्योमेट्री बॉक्स पर कुछ न लिखकर लावें। टेबुल के आस—पास कोई अवैध सामग्री नहीं होनी चाहिये, इसकी जांच कर लें।
 - (v) अपनी उत्तर पुस्तिका/ग्राफ/मानचित्र आदि परीक्षा भवन से बाहर ले जाना दण्डनीय अपराध है, अतः परीक्षा समाप्ति पर उत्तर पुस्तिका वीक्षक को बिना सौंपे परीक्षा कक्ष नहीं छोड़ें।
5. उत्तरों को क्रमानुसार एक ही स्थान पर लिखें। प्रश्न क्रमांक भी सही अंकित करें, अन्यथा दण्ड स्वरूप परीक्षक को 1 अंक कम करने का अधिकार है। बीच में उत्तर पुस्तिका के पृष्ठ रिक्त न छोड़ें। गणित विषय के लिए रफ कार्य उत्तर पुस्तिका के अंतिम पृष्ठों पर करें तथा तिरछी रेखा से काटें।
6. जहाँ तक हो सके प्रश्न के सभी भाग के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में एक ही स्थान पर अंकित करें।
7. भाषा विषयों को छोड़कर शेष सभी विषयों के प्रश्न—पत्र हिन्दी—अंग्रेजी दोनों भाषा में मुद्रित है। किसी भी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही माना जाये।



बूढ़ि होती है। इससे शरीर का सुंचर - विकास होता है। शरीर सुडौल हो जाता है। इससे बच्चों में व्याप्त अपराधिक उत्तिविद्यियों पर नियंत्रण लगता है तथा बच्चों में व्याप्त हिंसक प्रवृत्तियों का विनाश होता है। अतः व्यायाम की प्रतिदिन सुचारू रूप ऐ करने पर यह हमारे जीवन का अभिन्न अंग बन जाता है। इससे मानसिक नियंत्रण बना रहता है।

उपसंहार :-

* अतः योग का मुख्य उद्देश्य व्यक्ति का समृद्धि विकास है। योग के प्रचार - प्रसार हेतु हमें जन - जागृति फैलानी चाहिए। ताकि योग अपने स्वरूप को अचित रखें। यदि हम स्वस्थ रहेंगे, तो दीमारियों पर किया जाने वाला खर्च कम होगा। देश का आर्थिक - विकास होता है। अतः हमें योग में स्वामी रामदेव के ललियान के समरण करनियमित योग अपनाना चाहिए।

* * * परिस्थित से उपराजकता का भय नहीं होता। योग ने योग नहीं होता।